

61. REGIONALWETTBEWERB

CUX/STD/OHZ

"JUGEND MUSIZIERT" 2024

Loxstedter Musikschule
Claus Gieschenstr. 3
27612 Loxstedt

20. Januar 2024

Einspielpläne

und

Wertungsprogramm

Grundschule
Claus Gieschenstr. 3
27612 Loxstedt

Sonntag, den 11. Februar 2024 um 11:30 Uhr
im Bürgersaal des Loxstedter Rathhauses
Am Wedenberg 10 in 27612 Loxstedt

Wertungsraum 1 (Musikraum)											Einspielen			Jury	
Wertungsspiel											Akustiktest Wertungs-Raum 1	Einspielzeit	Einspielraum		
Nr.	Kategorie	Instrument	Name	Vorname	Geschlecht	LK	AG	Raum	Dauer	von	bis				
1	Gitarre	Gitarre	Fit JURY	Kristina	weiblich	CUX	lb	Wertungsraum 1	00:10	09:30	9:40	09:20	08:40 - 09:20	Einspielraum 1.1	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	09:40	9:45				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	09:45	9:50				
				Pause					00:05	09:50	9:55				
2	Gitarre	Gitarre	Gells JURY	Tomke	weiblich	CUX	III	Wertungsraum 1	00:15	09:55	10:10	09:45	09:05 - 09:45	Einspielraum 1.2	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	10:10	10:15				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	10:15	10:20				
				Pause					00:05	10:20	10:25				
3	Gitarre	Gitarre	Kamp JURY	Lina	weiblich	OHZ	III	Wertungsraum 1	00:15	10:25	10:40	10:15	09:35 - 10:15	Einspielraum 1.1	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	10:40	10:45				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	10:45	10:50				
				Pause					00:05	10:50	10:55				
4	Gitarre	Gitarre	Körner JURY	Finja	weiblich	CUX	IV	Wertungsraum 1	00:20	10:55	11:15	10:45	10:05 - 10:45	Einspielraum 1.2	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	11:15	11:20				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	11:20	11:25				
				Pause					00:05	11:25	11:30				
5	Gitarre	Gitarre	Piskol JURY	Lenn	männlich	CUX	IV	Wertungsraum 1	00:20	11:30	11:50	11:20	10:40 - 11:20	Einspielraum 1.1	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	11:50	12:00				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	11:55	12:00				
				Pause					01:00	12:00	13:00				
Pause															
6	Gitarre	Gitarre	Mackenberg JURY	Julius	männlich	OHZ	V	Wertungsraum 1	00:20	13:00	13:20	12:50	12:10 - 12:50	Einspielraum 1.2	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	13:20	13:25				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	13:25	13:30				
				Pause					00:05	13:30	13:35				
7	Gitarre	Gitarre	Cassens JURY	Malle	männlich	OHZ	VI	Wertungsraum 1	00:20	13:35	13:55	13:25	12:45 - 13:25	Einspielraum 1.1	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	13:55	14:00				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	14:00	14:05				
				Pause					00:30	14:05	14:35				
8	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	Klavier	Klein Dicke JURY	Maja Clara Maria	weiblich	STD	III	Wertungsraum 1	00:15	14:35	14:50	14:25	13:45 - 14:25	Einspielraum 1.2	
	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	Klavier		Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	14:50	14:55				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	14:55	15:00				
				Pause					00:05	15:00	15:05				
9	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	Klavier	Schau Akkermann JURY	Ellenor Lisanne Marie	weiblich	OHZ	IV	Wertungsraum 1	00:20	15:05	15:25	14:55	14:15 - 14:55	Einspielraum 1.1	
	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	Klavier		Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	15:25	15:30				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	15:30	15:35				
				Pause					00:30	15:35	16:05				
10	Blockflöte	Gitarre	Ott Albrecht JURY	Regina Dominik	weiblich	CUX	lb	Wertungsraum 1	00:10	16:05	16:15	15:55	15:15 - 15:55	Einspielraum 1.2	
	Blockflöte			Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	16:15	16:20				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	16:20	16:25				
				Pause					00:05	16:25	16:30				
11	Blockflöte	Blockflöte	Wißler Stab JURY	Caspar Valeria	männlich	STD	II	Wertungsraum 1	00:10	16:30	16:40	16:20	15:40 - 16:20	Einspielraum 1.1	
	Blockflöte	Klavier		Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	16:40	16:45				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	16:45	16:50				
				Pause					00:05	16:50	16:55				
12	Blockflöte	Blockflöte	Zeloun JURY	Taha	männlich	OHZ	II	Wertungsraum 1	00:10	16:55	17:05	16:45	16:05 - 16:45	Einspielraum 1.2	
				Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	17:05	17:10				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	17:10	17:15				
				Pause					00:05	17:15	17:20				
13	Querflöte	Querflöte	Eishoff Stab JURY	Merle Valeria	weiblich	STD	IV	Wertungsraum 1	00:20	17:20	17:40	17:10	16:30 - 17:10	Einspielraum 1.1	
	Querflöte	Klavier		Jurybesprechung Juryraum 1					00:05	17:40	17:45				
				Beratungsgespräch Juryraum 1					00:05	17:45	17:50				
				Ende						17:50					

Ralf Winkelmann
Jan Richert
Gudula Senfleben (Vorsitz)

Gudula Senfleben
Elisa Nautel
Fabian Mehrtens (Vorsitz)

Iris Höfling
Fabian Mehrtens (Vorsitz)
Martina Voppel-Ibsaner

Gitarre, Altersgruppe Ib
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

09:30	Kristina Fit, Gitarre Loxstedt	Hans Neusidler (1508-1563)		
		Gassenhauer	a	2'00
		Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Walzer & Variation	c	2'30
		Maria Linnemann (1947)		
		Indianersuite	e	5'00
		(1) Sonnenaufgang (langsamer Satz)		
		(2) Kleine Rote Feder, Sohn des Großen Häuptlings Falkenauge		
		(3) Die Ewigen Jagdgründe		
		(4) Regentanz		

Gitarre, Altersgruppe III
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

09:55	Tomke Geils, Gitarre Hagen im Bremischen	Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)		
		drei Solostücke	e	7'00
		Preludio (langsamer Satz)		
		Paisaje		
		Escalando		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Bourrée	b	2'00
		Anonym		
		spanische Romanze	e	3'00

Gitarre, Altersgruppe III
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

10:25	Lina Kamp, Gitarre Lilienthal	Guiseppe Antonio Bescianello (1690-1758)		
		Partita Aria (4. Satz) A-Dur	b	2'40
		Matteo Carcassi (1792-1853)		
		Opus 59 a-Moll op. 59	c	0'40
		Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Andante a-Moll	c	1'15
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Andante G-Dur	d	1'55
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
Adagio e-Moll	d	1'10		
Maria Catharina Linnemann (1947)				
Gespenster-Suite (5) Spuk-Walzer	d	1'00		
Jürg Kindle (1960)				
Manege frei Der Schlangenmensch	e	1'00		
Jaime Zenamon (1953)				
Torito (Der kleine Stier)	e	0'35		

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

10:55	Finja Körner, Gitarre Loxstedt	Cees Hartog (1949)		
		Alborada	e	1'40
		Cees Hartog (1949)		
		Danza Espanola e-Moll	e	3'30
		Jaime Mirtenbaum Zenamaon (1948)		
		Lento	e	2'30
		Jaime Mirtenbaum Zenamaon (1948)		
Escalando	e	2'00		
		Hansjoachim Kaps (1942-2004)		
		Tanguillo de Malaga	e	3'00
		Bartolome Calatayud Cerda (1872-1973)		
		Bolero	d	3'00
11:30	Lenn Piskol, Gitarre Loxstedt	Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)		
		Chinese Blossom	e	4'00
		Heinrich Marschner (1795-1861)		
		Bagatelle A-Dur op. 4/8	d	6'00
		Brian Hodl (1948)		
Cancion Mexicana e-Moll	e	3'30		
Brian Hodl (1948)				
Rain	e	3'30		

Gitarre, Altersgruppe V

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

13:00	Julius Mackenberg, Gitarre Osterholz-Scharmbeck	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Lautensuite e-Moll BWV 996	b	2'12
		Anton Diabelli (1781-1858) Allegro aus 1.Sonate C-Dur	c	4'20
		Leo Brouwer (1939) Etudes 1. u. 6. aus Etudes simples e-Moll	e	2'30
		Pieter van der Staak (1930-2007) Bailecito aus Five South-American Pieces a-Moll	e	3'10
		Justin Bieber (1994) Love Yourself C-Dur	e	3'10

Gitarre, Altersgruppe VI

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

13:35	Malte Cassens, Gitarre Osterholz-Scharmbeck	Leo Brouwer (1939) Un Dia de Novembre	e	4'00
		Fernando Sor (1778-1839) Variationen über ein Thema von Mozart Introduction Thema Variation I Variation II Variation III Variation IV Variation V Coda	c	12'00
		Peter Meier (1953) What?	e	3'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

14:35	Maja Klein, Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)		
	Buxtehude	Rondo F-Dur	c	4'35
	Clara Maria Dicke, Klavier	Allegro		
	Buxtehude	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate D-Dur KV 381	c	4'50
		(2) Andante (LANGSAMES STÜCK)		
		Francis Poulenc (1899-1963)		
		Sonate für 4 Hände	e	3'30
		(1) Prelude		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

15:05	Ellenor Schau, Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)		
	Worpswede	Sonate Es-Dur 3.Satz Es-Dur op. 14 Nr.3 op	c	4'30
	Lisanne Marie Akkermann,	14 Nr.3		
	Klavier	Ottorino Respighi (1879-1936)		
	Worpswede	Sechs kleine Stücke - Nr.3 Armenisches	d	2'00
		Lied As-Dur WoO. /		
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Sechs kleine Stücke - Nr.4 Fröhliche	d	2'00
		Weihnacht überall As-Dur WoO. /		
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		Sechs kleine Stücke - Nr.6 Die kleinen	d	2'30
		Hochländer e-Moll WoO.		
		Reinhard Febel (1952)		
		Kaleidoskop 1 WoO. /	f	4'00

Blockflöte, Altersgruppe Ib**Samstag, 20. Januar 2024****Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)**

16:05	Dominik Albrecht , Blockflöte Loxstedt	Pierre Attaignant (1494-1551) Tourdion a-Moll	a	2'00
	Regina Ott , Gitarre Loxstedt	Tielman Susato (1500-1564) Moriskentanz C-Dur	a	1'20
		Jacob Paix (1556-1623) Ungarescha G-Dur	a	1'00
		Robert Carr (1685-17??) Divisions upon an Italian Ground d-Moll	b	2'00
		Giorgio Mainerio (1530-1582) Schiarazula g-Moll	a	1'00

Blockflöte, Altersgruppe II**Samstag, 20. Januar 2024****Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)**

16:30	Caspar Wißler , Blockflöte Bitte wählen	Jacob van Eyck (1590-1657) aus: Der Fluyten Lust-hof, Band 1, Nr. 12.	a	2'20
	Valeria Stab , Klavier Hamburg	Francesco Barsanti (1690-1772) aus Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und BC: Sonate Nr. 2 C-Dur op.1 Nr. 2 Allegro	b	3'20
		Walter Haberl (1960) Alexander's Latin	f	3'25
16:55	Taha Zeitoun , Blockflöte Lilienthal	Giuseppe Sammartini Concerto F-Dur (1) Allegro		5'00
		Heida Vissing (1964) Achtung! Rutschgefahr!		5'00

Querflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 1 (Musikraum)

17:20	Merle Elshoff , Querflöte Stade Valeria Stab , Klavier Hamburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita a-Moll BWV 1013 (4) Bourrée Anglaise	b	3'30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata in B-Dur (1) Allegro	c	9'17
		Richard Rodney Bennett (1936-2012) Summer Music G-Dur (1) Satz 1	f	4'05

Wertungsraum 2 (Gymnastikhalle)											Jury		
Wertungsspiel													
Nr.	Kategorie	Instrument	Name	Vorname	Geschlecht	LK	AG	Raum	Dauer	von	bis	Einspielzeit	Einspielraum
1	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Chaplot	Loris	männlich	OHZ	lb	Wertungsraum 2	00:10	09:00	9:10	08:30 - 09:00	Wertungsraum 2
1	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Lawrenz	Konrad	männlich	OHZ	lb					Aufbau einen Tag vorher	
1	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Mathes	Jan	männlich	OHZ	lb						
1	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Wachtel	Jelle	männlich	OHZ	lb						
1	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Odermatt	Janna	weiblich	OHZ	lb						
			JURY	Jurybesprechung Juryraum 2									
				Beratungsgespräch Juryraum 2									
				Pause									
2	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Dannenbaum	Ella	weiblich	OHZ	V	Wertungsraum 2	00:20	09:50	10:10	09:10 - 09:50	Wertungsraum 2
2	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Wulff	Lukas	männlich	OHZ	V					Aufbau einen Tag vorher	
2	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Odia	Linus	männlich	OHZ	V						
2	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Eickhoff	Levin	männlich	OHZ	V						
			JURY	Jurybesprechung Juryraum 2									
				Beratungsgespräch Juryraum 2									
				Pause									
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Eilers	Jona	männlich	RBW	IV	Wertungsraum 2	00:20	11:20	11:40	10:10 - 11:20	Wertungsraum 2
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Eilers	Louis	männlich	RBW	IV					Aufbau und Einspielzeit	
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Thölken	Chris Nicolas	männlich	RBW	IV						
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Röhrs	Nika	weiblich	RBW	IV						
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Hebenbrock	Johannes	männlich	RBW	IV						
3	Schlagzeugensemble	Schlagzeug	Meinheit	Justus	männlich	RBW	IV						
			JURY	Jurybesprechung Juryraum 2									
				Beratungsgespräch Juryraum 2									
				Ende									
				abbauen									
				00:05 11:40 - 11:45									
				00:05 11:45 - 11:50									
				11:50									

Schlagzeugensemble, Altersgruppe Ib

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 2 (Gymnastikhalle)

09:00	Loris Chaplot , Schlagzeug Osterholz-Scharmbeck	Gerhard Malcher (1965) Der Wecker / Paukenflug	3'00
	Konrad Lawrenz , Schlagzeug Lilienthal	Jannik Ost (1991) Dream Impression	2'00
	Jan Mathes , Schlagzeug Osterholz- Scharmbeck	Eckhard Kopetzki (1956) Rockin´ High	3'00
	Jelle Wachtel , Schlagzeug Worpswede		
	Janna Odermatt , Schlagzeug Osterholz-Scharmbeck		

Schlagzeugensemble, Altersgruppe V

Samstag, 20. Januar 2024

Loxstedter Musikschule, Wertungsraum 2 (Gymnastikhalle)

09:50	Ella Dannenbaum , Schlagzeug Osterholz-Scharmbeck	Jannik Ost (1991) Life of Sounds Unfold	6'30
	Lukas Wulff , Schlagzeug Osterholz-Scharmbeck	Oswaldo Lacerda (1927-2011) Três Miniaturas Brasileiras	4'30
	Linus Odia , Schlagzeug Osterholz-Scharmbeck	(1) Sambinha dodecafônico	
	Levin Eickhoff , Schlagzeug Lilienthal	(2) Interludio	
		(3) Embolada	
		Giovanni Sollima (1962) Millennium Bug	4'00
		(1) Allegro	

Schlagzeugensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 20. Januar 2024
Loxstedter Musikschule, Wertunsraum 2 (Gymnastikhalle)

11:20	Jona Eilers , Schlagzeug Gilten	Mitchell Peters A la Samba	3'30
	Louis Eilers , Schlagzeug Gilten		
	Chris Nicolas Thölken , Schlagzeug Bad Fallingbostel	Conga (Bearb. E. Garcia arr. R. Lautz)	3'30
	Nika Röhrs , Schlagzeug Walsrode	What 's love got to do with it (Bearb. F. Previk D Markowitz arr. R. Lautz)	3'30
	Johannes Hebenbrock , Schlagzeug Walsrode	G.d. Monica Movi Rock	3'30
	Justus Meinheit , Schlagzeug Bad Fallingbostel		

Wertungsraum 3 (Große Kirche BHV)											Jury		
Wertungsspiel													
Nr.	Kategorie	Instrument	Name	Vorname	Geschlecht	LK	AG	Raum	Dauer	von	bis	Einspielzeit	Einspielraum
1	Orgel	Orgel	Rose JURY	Jann Endrik Jurybesprechung Juryraum Beratungsgespräch Juryraum Pause	männlich	OHZ	III	Große Kirche BHV	00:15	15:30	15:45	15:00 - 15:30	Große Kirche BHV
2	Orgel	Orgel	Henkenstiefken JURY	Lukas Jurybesprechung Juryraum Beratungsgespräch Juryraum Pause	männlich	OLB Süd	VI	Große Kirche BHV	00:20	16:20	16:40	15:50 - 16:20	Große Kirche BHV
3	Orgel	Orgel	Dunkhase JURY	Arne Jurybesprechung Juryraum Beratungsgespräch Juryraum Ende	männlich	OLB Nord	VI	Große Kirche BHV	00:20	17:15	17:35	16:45 - 17:15	Große Kirche BHV
									00:05	17:35	17:40		
									00:05	17:40	17:45		
										17:45			

Eva Schad (Vorsitz)
 Timo Corleis
 David Schollmeyer

Orgel, Altersgruppe III
Samstag, 20. Januar 2024
Große Kirche Bremerhaven, Wertungsraum 3 (gr. Kirche)

15:30	Jann Endrik Rose, Orgel Schwanewede	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge C-Dur BWV 553	b	4'50
		Leon Boellman (1862-1897) Suite gothique C-Dur op. 25 (2) Menuet Gothique (3) Priere à Notre-Dame	d	8'15

Orgel, Altersgruppe VI
Samstag, 20. Januar 2024
Große Kirche Bremerhaven, Wertungsraum 3 (gr. Kirche)

16:20	Lukas Henkensiefken, Orgel Wildeshausen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) In dir ist Freude G-Dur BWV 615	b	2'40
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Orgelsonate d-Moll op. 65, 6 (1) Choral. Andante Sostenuto. Allegro Molto	d	8'40
		Max Reger (1873-1916) Orgelstücke op. 59 (5) Toccata (6) Fuge	d	8'40
17:15	Arne Dunkhase, Orgel Oldenburg	Nicolaus Bruhns (1665-1697) "GroßesPraeludium e-Moll WoO	b	9'45
		Jehan Alain (1911-1940) Deuxième Fantaisie AWV 91	e	7'00
		Max Reger (1873-1916) 12 Stücke op.59,5 (5) Toccata d-Moll	d	3'15

Wertungsraum 4 (Halepaghgen Schule)											Jury		
Wertungsspiel													
Nr.	Kategorie	Instrument	Name	Vorname	Geschlecht	LK	AG	Raum	Dauer	von	bis	Einspielzeit	Einspielraum
21	regionaler Ensel	Streicherklasse	Halepaghgen Schule	Streicherensemble	STD	II	Wertungsraum 3	00:10	00:05	10:10	10:10	09:30 - 10:00	Wertungsraum
			JURY	Jurybesprechung Juryraum				00:05	00:05	10:10	10:15		
				Beratungsgespräch Juryraum				00:05	00:05	10:15	10:20		
				Pause				00:30	00:30	10:20	10:50		
22	regionaler Ensel	Chor	Halepaghgen Schule	Musikklassse 5/6 Chor	STD	II	Wertungsraum 3	00:10	00:10	10:50	11:00	10:20 - 10:50	Wertungsraum
			JURY	Jurybesprechung Juryraum				00:05	00:05	11:00	11:05		
				Beratungsgespräch Juryraum				00:05	00:05	11:05	11:10		
				Ende						11:10			

Ingolf Linau
 Anke Nickel (Vorsitz)
 Monika Kreikenbohm

4

4

1 : 0	Buxtehude	, Streicherklasse 5/6	Jazz Feature	e	2'00
			Cap'n Jack's Hornpipe Traditional	e	3'00
			Wassermusik	b	3'00
1 :	Buxtehude	Chor Klasse 5/6	Viva la musica	b	3'00
			Auld Lang Syne	c	3'00
			Oh Happy Day	e	3'00
			Stay Another Day	e	4'00

Jury - Jugend musiziert 2024

1 Orgel-Solo:

1. Vorsitz: Eva Schad
2. Timo Corleis
3. David Schollmeyer

2 Gitarre-Solo:

1. Vorsitz: Gudula Senftleben
2. Ralf Winkelmann
3. Jan Richert

3 Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren:

1. Vorsitz: Fabian Mehrrens
2. Elisa Naufel
3. Gudula Senftleben

4 Blockflöte & Querflöte:

1. Vorsitz: Fabian Mehrrens
2. Iris Höfling
3. Martina Voppel-Isbaner

5 Schlagzeugensemble

1. Vorsitz: Fabian Mehrrens
2. Christian Pfeifer
3. Hans Romberg

6 regionaler Ensemblewettbewerb:

1. Vorsitz: Anke Nickel
2. Monika Kreikenbohm
3. Ingolf Linau



Jugend musiziert

Sonntag, den 11. Februar 2024 um 11:30 Uhr
im Bürgersaal des Loxstedter Rathhauses,
Am Wedenberg 10 in 27612 Loxstedt

Grundschule
Claus Gieschenstr. 3
27612 Loxstedt



Jugend musiziert

sitte Elektrotechnik


—
—
—
DEUTSCHER MUSIKRAT