



Jugend musiziert

Landkreise: Cuxhaven • Stade • Osterholz



56. Regionalwettbewerb Jugend musiziert 2019

und

Ensemble-Wettbewerb REGIONAL

Sonnabend, 26. Januar 2019

im

GYMNASIUM ATHENAEUM STADE

Solowertung
Streichinstrumente
Akkordeon
Schlagzeug
Gesang (Pop)

Ensemblewertung
Klavier-Kammermusik
Duo: Klavier und ein Blasinstrument
Vokal-Ensemble
Zupf-Ensemble
Harfen-Ensemble
Besondere Besetzungen:
Alte Musik
Besondere Instrumente

Geförderung durch:
Landkreis Stade, Kommunen, Kulturstiftung, Finanzgruppe

Kreisjugendmusikschule Stade e.V. • Kehdinger Mühlen 1 • 21682 Stade

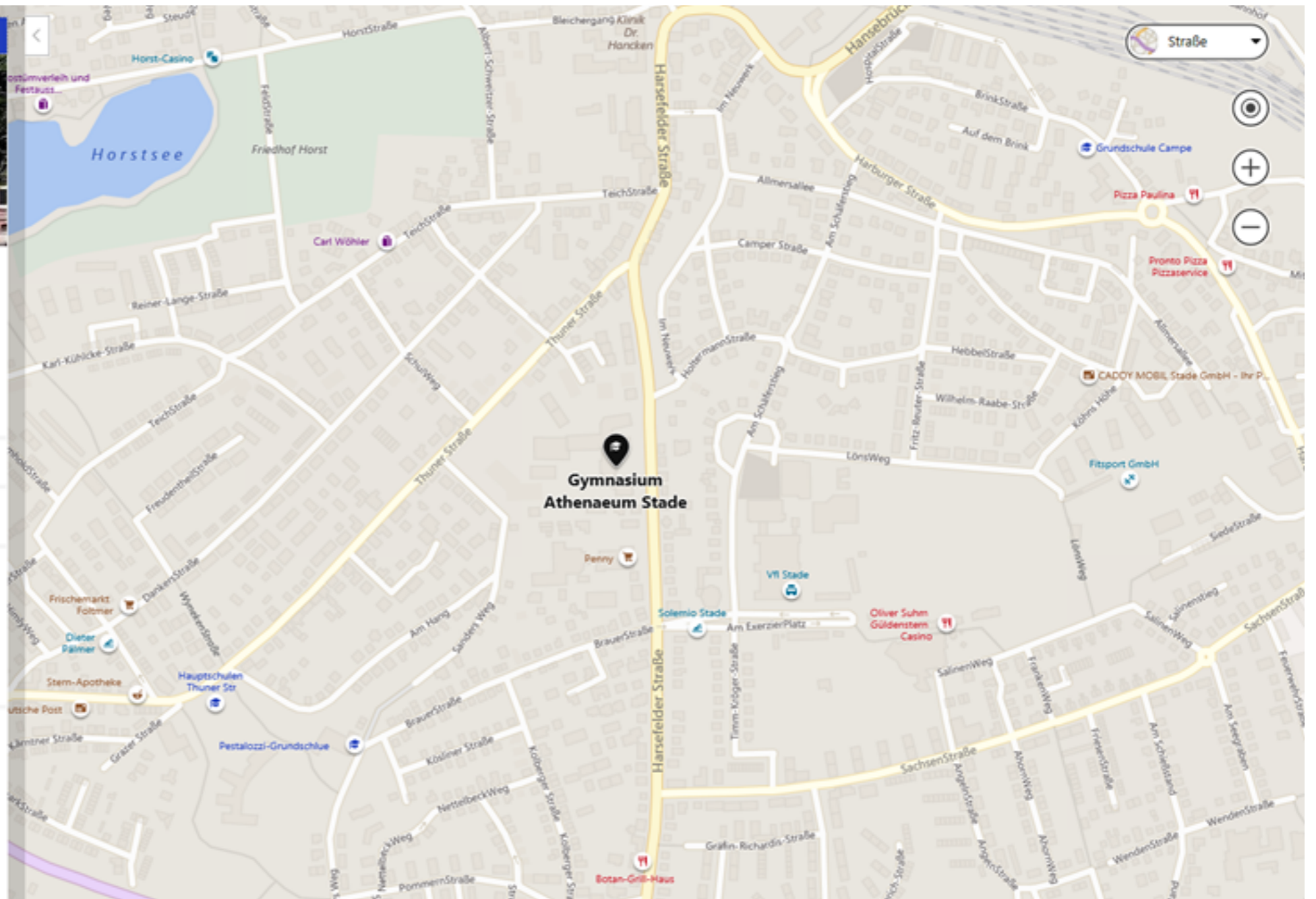




Gymnasium Athenaeum Stade

Adresse: Harsfelder Str. 40 - 21680 Stade

Fotos



ATHENAEUM STADE

Übersicht

| RAUM 1 | RAUM 2 | RAUM 3 | RAUM 4 |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 09:45 Viola AG IV | | | |
| 10:55 Violoncello AG IV | 11:00 Vokal Duo AG III | | |
| 12:05 Violine AG V / IV | 11:50 Gesang Pop AG III | 12:00 EW 2-6 AG III (nur REGIONAL) | 12:00 Percussion AG IB |
| | 12:45 Gesang Pop AG IV | 12:35 EW 2-6 AG III (nur REGIONAL) | 12:30 Percussion AG III |
| 14:00 Violine AG III | 14:00 Gesang Pop AG V | 13:10 Klavier+Blasinstrument AG VI | 13:05 Percussion AG V |
| | 14:55 Gesang Pop AG VII | 13:50 Kammermusik AG V | 13:45 Mallets AG IV |
| 15:45 Violine AG III | 15:45 Gitarre Duo AG IB | 14:30 EW 13+ AG II (nur REGIONAL) | |
| | 16:15 Gitarre Duo AG IV | 15:10 EW 13+ AG III (nur REGIONAL) | |
| 17:00 Violine AG IB / IA | 16:55 Gitarre Trio AG III | 17:10 EW 13+ AG IV (nur REGIONAL) | |
| | 17:35 Gitarre Quartett AG IV | 18:30 EW 13+ AG V (nur REGIONAL) | |
| 19:15 | ERGEBNIS- BEKANNTGABE | | |

Jury - Jugend musiziert 2019

1 Streicher:

Vorsitz: Susanne Freiburger, Klavier

Andreas Lemke, Cello

Evelyn Lentz, Viola + Violine

Ursula Fiedler, Violine

2 Popgesang/Vokal-Ensemble:

Vorsitz: Gudula Senftleben, Klavier

Monika Kreikenbohm, Gesang

Beate Kynast, Gesang

Christian Suter, Gitarre

3 Gitarre:

Vorsitz: Ulla Höper

Frank Ahrens, Gitarre

Christian Suter, Gitarre

4 Percussion/Mallets:

Vorsitz: Wolfgang Eggerking

Hans Rhomberg, Percussion/Mallets

Cornelia Monske, Percussion/Mallets

5 Kammermusik:

Vorsitz: Marit Wangensteen, Klavier

Mikael Børresen, Klarinette

Burkhard Schlagowski, Cello

6 Ensemblewettbewerb regional:

Vorsitz: Burkhard Schlagowski, Cello + Klavier

Gerda Schlagowski-Steffens, Gesang

Mikael Børresen, Klarinette

Jörn Rolapp, Trompete

Wolfgang Eggerking, Violine



Jugend musiziert

Wertungsprogramm
ATHENAEUM STADE


Jugend musiziert

Raum 1

| Nr | name | vorname | kategorie | altgruppe | instrutext | status | Dauer | von | bis |
|---|------------|--------------------|-----------|-----------|-------------|--------|-------|--------------|-------|
| 1 | Ernst | Mia | A22 | IV | Viola | S | 00:20 | 09:45 | 10:05 |
| 2 | Kokoschka | Clara | A22 | IV | Viola | S | 00:20 | 10:05 | 10:25 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:10 | 10:25 | 10:35 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:20 | 10:35 | 10:55 |
| 1 | Bertram | Lauritz | A23 | IV | Violoncello | S | 00:20 | 10:55 | 11:15 |
| 2 | Chen | Yo-Ru | A23 | IV | Violoncello | S | 00:20 | 11:15 | 11:35 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:10 | 11:35 | 11:45 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:20 | 11:45 | 12:05 |
| 1 | Hopfmüller | Dorothea | A21 | V | Violine | S | 00:20 | 12:05 | 12:25 |
| 2 | Illgner | Josefine Elisabeth | A21 | IV | Violine | S | 00:20 | 12:25 | 12:45 |
| 3 | Zimmer | Alessia | A21 | IV | Violine | S | 00:20 | 12:45 | 13:05 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:15 | 13:05 | 13:20 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 25 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:40 | 13:20 | 14:00 |
| 4 | Warnat | Johanna | A21 | III | Violine | S | 00:15 | 14:00 | 14:15 |
| 5 | Otten | Fenna | A21 | III | Violine | S | 00:15 | 14:15 | 14:30 |
| 6 | Klinke | Livia | A21 | III | Violine | S | 00:15 | 14:30 | 14:45 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:15 | 14:45 | 15:00 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 15 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:45 | 15:00 | 15:45 |
| 7 | Fischer | Juliane | A21 | III | Violine | S | 00:15 | 15:45 | 16:00 |
| 8 | Sztybryc | Romina | A21 | III | Violine | S | 00:15 | 16:00 | 16:15 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:15 | 16:15 | 16:30 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 15 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:30 | 16:30 | 17:00 |
| 9 | Fenski | Katharina | A21 | IB | Violine | S | 00:10 | 17:00 | 17:10 |
| 10 | Zhang | Emilie Loni | A21 | IB | Violine | S | 00:10 | 17:10 | 17:20 |
| 11 | Akkermann | Lisanne | A21 | IB | Klavier | B | | | |
| 12 | Zhang | Leni Fanni | A21 | IA | Violine | S | 00:10 | 17:20 | 17:30 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:15 | 17:30 | 17:45 |
| BERATUNGSGESPRÄCH | | | | | | | 00:15 | 17:45 | 18:00 |

08:15**19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE**

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 1

Viola, Altersgruppe IV
Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

| | | | |
|---------|---|------------------|--|
| 09:45 h | Mia Ernst Barbara Veit | Viola Klavier | Gabriel Faure (1845-1924) Sicilienne op. Opus 78 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude Antonin Dvorak (1841-1904) Sonatine G-Dur 4. Satz Antonin Dvorak (1841-1904) Sonatine 2. Satz |
| 10:05 h | Clara Kokoschka Barbara Veit | Viola Klavier | Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto G-Dur TWV 51:G9 Largo, Allegro Alexei Janschinow Concertino op. 35 Allegro moderato Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) 6 Nocturnes F-Dur op. 186 Poco Adagio |
| 10:25 h | Wertung Jury | | |
| 10:35 h | Beratungsgespräch | | |

Violoncello, Altersgruppe IV
Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

| | | | |
|---------|---|------------------------|---|
| 10:55 h | Lauritz Bertram Valeria Stab | Violoncello Klavier | William Henry Squire Bourree G-Dur op. 24 Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro appassionato op. 43 Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-dur für Violoncello und Orchester D-Dur Adagio Gabriel Koeppen Tribute To Jimi Hendrix |
| 11:15 h | Yo-Ru Chen Sin-Hui Lu | Violoncello Klavier | Antonio Vivaldi (1678-1741) Cello Sonata in E minor, RV 40 I. Largo II. Allegro Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke Op. 73 1. Zart und mit Ausdruck 2. Lebhaft leicht 3. Rasch und mit Feuer |
| 11:35 h | Wertung Jury | | |
| 11:45 h | Beratungsgespräch | | |

Wertungsprogramm**Raum 1****Violine, Altersgruppe V****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**12:05 h **Dorothea Hopfmüller**
Johannes DehningVioline
Klavier**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Adelaide-Konzert D-Dur KV Anh. 294 a

Allegro

Adagio

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate c-moll op. 45

Allegro molto ed appassionata

Violine, Altersgruppe IV**Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**12:25 h **Josefine Elisabeth Illgner**
Barbara VeitVioline
Klavier**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita 3 Preludio E-Dur

Niccolo Paganini (1782-1840)

Cantabile D-Dur

Anatoli Komarowski (1909-1955)

Konzert Nr.1 e-moll

12:45 h **Alessia Zimmer**
Ireneusz ManuszewskiVioline
Klavier**Vitali Tomaso (1663-1745)**

Ciaccona g-moll

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 3 G-Dur op. 30

1. Satz Allegro assai

Gabriel Urbain Faure (1845-1924)

Berceuse D-Dur op. 16

Moderato

13:05 h **Wertung Jury**13:20 h **Beratungsgespräch****Violine, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**14:00 h **Johanna Warnat**
Benjamin WarnatVioline
Klavier**Fritz Kreisler (1875-1962)**

Praeludium und Allegro G-Dur

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Melodie d-moll

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

I Oberek G-Dur

14:15 h **Fenna Otten**
Hinnerk OttenVioline
Klavier**Emil Mlynarski (1870-1935)**

Mazurka G-Dur op. 7

Georg Philipp Telemann (1681-1771)

Fantasia VII Es-Dur TWV 40:20

(1) Dolce (2) Allegro

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concertino G-Dur

(3) Vivace

Raum 1

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

14:30 h **Livia Klinke**
Benjamin WarnatVioline
Klavier**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

aus Methodische Sonaten:

1. Satz Grave
2. Satz Vivace

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concertino

2. Satz Romance

Charles-Auguste Bériot (1802-1870)

Konzert Nr 9

Allegro maestoso

14:45 h **Wertung Jury**15:00 h **Beratungsgespräch**15:45 h **Juliane Fischer**
Johannes DehningVioline
Klavier**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Violinkonzert E-Dur op. Op.3 Nr. 12 RV 265/ P240

Largo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violinkonzert E-Dur op. 3 Nr. 12

Allegro

Anton Stamitz (1749-1809)

Violinkonzert G-Dur

Allegro

16:00 h **Romina Sztybryc**

Violine

Georg Philipp Telemann

7. Fantasie

Gaetano Fritz Pugnani-Kreisler

Praeludium und Allegro

Timothy Salter

Daydream

16:15 h **Wertung Jury**16:30 h **Beratungsgespräch****Violine, Altersgruppe IB**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

17:00 h **Katharina Fenski**
Christoph KämmerlingVioline
Klavier**Natalja Baklanowa (1897-1980)**

Leichte Stücke und Lieder D-Dur

Reigen

Joseph Haydn (1732-1809)

The Young Violinist's Repertoire Book 1 G-Dur

Andante

Klaus Hertel (1936)

Fünfzehn kleine Stücke D-Dur

Andante

Colin Cowles (1940)

Easy Melody Fragments D-Dur

Autumn

Raum 1

17:10 h **Emilie Loni Zhang**
Lisanne Akkermann (AG II)

Violine
Klavier

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violinkonzert G-Dur op. 7/ II, 2 RV 299/ P 102
Allegro assai
ZhanHao He (1933-20..)
The Butterfly Lovers C-Dur

Violine, Altersgruppe IA

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

17:20 h **Leni Fanni Zhang**
Angelika von Hollen

Violine
Klavier

Anonymus (19. Jh.)
"Kranich im Hanf" Ukrainisches Volkslied G-dur Leichte Stücke
Nicht schnell
Ferdinand K uchler (1867-1937)
Concertino G-Dur op.11
N. Lyssenko (1842-1912)
Wiegenlied

17:30 h **Wertung Jury**

17:45 h **Beratungsgespräch**

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 2

| Nr | name | vorname | kategorie | altgruppe | instrutext | status | Dauer | von | bis |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------|-------|-------|
| 1 | Jozefowski | Jan | B60 | III | Gesang | G | 00:20 | 11:00 | 11:20 |
| | Jozefowski | Jekaterina | B60 | III | Gesang | G | | | |
| | Jozefowski | Jan | B60 | III | Klavier | B | | | |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 11:20 | 11:25 |
| BERATUNGSGESPRÄCH +20 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:25 | 11:25 | 11:50 |
| 1 | Heidemann | Michael | A64 | III | Gesang (Pop) | S | 00:10 | 11:50 | 12:00 |
| 2 | Lottke | Carla | A64 | III | Gesang (Pop) | S | 00:10 | 12:00 | 12:10 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:10 | 12:10 | 12:20 |
| BERATUNGSGESPRÄCH +15 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:25 | 12:20 | 12:45 |
| 3 | Ziemann | Emma | A64 | IV | Gesang (Pop) | S | 00:20 | 12:45 | 13:05 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 13:05 | 13:10 |
| BERATUNGSGESPRÄCH +45 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:50 | 13:10 | 14:00 |
| 4 | Zehe | Laura | A64 | V | Gesang (Pop) | S | 00:20 | 14:00 | 14:20 |
| 5 | Cassens | Malte | A64 | V | Gitarre | B | 00:00 | 14:20 | 14:20 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:10 | 14:20 | 14:30 |
| BERATUNGSGESPRÄCH +15 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:25 | 14:30 | 14:55 |
| 6 | Schustereit | Alisja | A64 | VII | Gesang (Pop) | S | 00:20 | 14:55 | 15:15 |
| 7 | Rafailidis | Ilias | A64 | VI | Klavier | B | 00:00 | 15:15 | 15:15 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 15:15 | 15:20 |
| BERATUNGSGESPRÄCH +20 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:25 | 15:20 | 15:45 |
| 1 | Marohn | Maja | B51 | IB | Gitarre | G | 00:10 | 15:45 | 15:55 |
| | Schiffmann | Malte | B51 | IB | Gitarre | G | | | |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 15:55 | 16:00 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 16:00 | 16:15 |
| 2 | Cassens | Malte | B51 | IV | Gitarre | G | 00:20 | 16:15 | 16:35 |
| | Nuber | Felix | B51 | IV | Gitarre | G | | | |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 16:35 | 16:40 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 16:40 | 16:55 |
| 1 | Lübsen | Jakob | B52 | III | Gitarre | G | 00:20 | 16:55 | 17:15 |
| | Tienken | Jan | B52 | III | Gitarre | G | | | |
| | Tsotras | Emilia | B52 | III | Gitarre | G | | | |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 17:15 | 17:20 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 17:20 | 17:35 |
| 2 | Binder | Tiana | B52 | IV | Gitarre | G | 00:20 | 17:35 | 17:55 |
| | Nygaard | Rose-Amélie | B52 | IV | Gitarre | G | | | |
| | Otto | Alex | B52 | IV | Gitarre | G | | | |
| | Stilo | Jonas | B52 | IV | Gitarre | G | | | |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 17:55 | 18:00 |
| BERATUNGSGESPRÄCH | | | | | | | 00:05 | 18:00 | 18:05 |

06:15

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
 am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
 im FORUM SÜD in Buxtehude
 Änderungen vorbehalten

Raum 2

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|
| 11:00 h | Jekaterina Jozefowski Jan Jozefowski Jan Jozefowski | Gesang Klavier Gesang | Franz Lehár (1870-1948) Lippen schweigen Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Là ci darem la mano David Carole David Foster, Carole Bayer Sager (19..) The Prayer Lied |
|---------|--|-----------------------------|--|

11:20 h Wertung Jury

11:25 h Beratungsgespräch

Gesang (Pop), Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|--|-------------------|---|
| 11:50 h | Michael Heidemann Bernd Freydanck | Gesang Klavier | Cesare Andrea Bixio (1896-1978) Mamma D-Dur Franco Migliacci und Domenico Modugno Nel blu dipinto di blu (Volare) Freddie Mercury Queen The Show Must Go On |
| 12:00 h | Carla Lottke Fabian Mehrtens | Gesang Gitarre | Ed Sheeran (1991) Perfect Tim Bendzko (1985) Keine Maschine Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love |

12:10 h Wertung Jury

12:20 h Beratungsgespräch

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|--|---------------------------|--|
| 12:45 h | Emma Ziemann Meike Heegardt | Gesang/Gitarre Klavier | John Legend (1978) All Of Me C-Dur Aloe Blacc (1979) I Need A Dollar h-moll Bruno Coulais (1954) Vois sur ton chemin d-moll Emma Charlotte Ziemann (2004) Music Is Art a-moll |
|---------|--|---------------------------|--|

13:05 h Wertung Jury

13:10h Beratungsgespräch

Raum 2

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 14:00 h **Laura Zehe**
Malte Cassens (AG IV)

 Gesang
 Gitarre
Sharon Vaughn (1947)

So Wonderful

Gerry Goffin (1939-2014)

(You Make Me Feel Like) A Natural Woman

Phil Collins (1951)

Against All Odds

Schottland Traditional

Amazing Grace

14:20 h **Wertung Jury**14:30 h **Beratungsgespräch****Gesang (Pop), Altersgruppe VII**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 14:55 h **Alisja Schustereit**
Ilias Rafailidis (AG VI)

 Sopran
 Klavier
Matthew Bellamy (1978)

I Belong To You [+ Mon Cœur S'ouvre à Ta Voix]

Billie Eilish O'Connell (2001)

Idontwannabeyouanymore

Björn Ulvaeus (1945)

Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)

Alisja Schustereit (1994)

Kompass

15:15 h **Wertung Jury**15:20 h **Beratungsgespräch****Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IB**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 15:45 h **Maja Marohn**
Malte Schiffmann

 Gitarre
 Gitarre
Anonymus

Greensleeves

Maria Linnemann (1947)

Lappland Suite:

Der heilige Rentierhirsch

Das Heulen der Huskies

Hundeschlittenfahrt

Klaus Schindler (1956)

Gut gelaunt

15:55 h **Wertung Jury**16:00 h **Beratungsgespräch**

Raum 2
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IV
Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|--|--------------------|--|
| 16:15 h | Malte Cassens Felix Nuber | Gitarre Gitarre | Robert Johnson (1583-1633) Une pièce sans titre Adrien Politi (1957) Ba'Rock, Suite: Prelude Calliope Elégie Ba'rock Klaus Schindler (1956) Just Friends |
|---------|--|--------------------|--|

 16:35 h **Wertung Jury**

 16:40 h **Beratungsgespräch**
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III
Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|--|-------------------------------|--|
| 16:55 h | Jakob Lübsen Jan Tienken Emilia Tsotras | Gitarre Gitarre Gitarre | Tielman Susato (1510-1570) Allemande und Rondo Ingo Gremm (1954) Spanische Impression Hans Brüderl (1959) Rainy Day Tilman Hopstock (1961) Percussion |
|---------|--|-------------------------------|--|

 17:15 h **Wertung Jury**

 17:20 h **Beratungsgespräch**
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV
Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 17:35 h | Tiana Binder Alex Otto Jonas Stilo Rose-Amélie Nygaard | Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre | Uwe Raschen (20. Jhdt) Gemeinheiten für Gitarrenensemble a-moll G.Ph. Telemann (1681-1767) Bourée G-Dur Georges Bizet (1838-1875) Entra'cte aus Carmen-Suite d-moll Bernd Steinmann (*1963) Rumba a-moll |
|---------|---|--|---|

 17:55 h **Wertung Jury**

 18:00 h **Beratungsgespräch**
19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Änderungen vorbehalten

Wertungsprogramm

ATHENAEUM STADE

Raum 3

| Nr | name | vorname | kategorie | altgruppe | instrutext | status | Dauer | von | bis |
|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Muhß Kiers Lengsfeld | Enno Sören Nis Ole | EW 2 - 6 | III | Saxophon Saxophon Saxophon | G | 00:15 | 12:00 | 12:15 |
| WERTUNG JURY + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:20 | 12:15 | 12:35 |
| 2 | Jozefowski Jozefowski | Jan Katia | EW 2 - 6 | III | Gesang/Klavier Gesang | G | 00:15 | 12:35 | 12:50 |
| WERTUNG JURY + 15 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:20 | 12:50 | 13:10 |
| 1 | Burmester Utecht | Marie Hauke | B15 B15 | VI VI | Klarinette Klavier | G G | 00:20 00:00 | 13:10 13:30 | 13:30 13:30 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 13:30 | 13:35 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 13:35 | 13:50 |
| 1 | Fragel Jürging Lehnhard | Insa Lenja Christine | B24 B24 B24 | V V V | Klarinette Violoncello Klavier | G G G | 00:20 00:00 00:00 | 13:50 14:10 14:10 | 14:10 14:10 14:10 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 14:10 | 14:15 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 14:15 | 14:30 |
| 1 | Simon | Karen | EW 13+ | II | Bläserklasse | 6m | 00:20 | 14:30 | 14:50 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 14:50 | 15:10 |
| 2 | Waldermann | Frank | EW 13+ | III | Bläserklasse | 8m | 00:20 | 15:10 | 15:30 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 15:30 | 15:50 |
| 3 | Jellinek | Karl-Hermann | EW 13+ | III | Sinfonietta | | 00:20 | 15:50 | 16:10 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 16:10 | 16:30 |
| 4 | Veit | Barbara | EW 13+ | III | Streicherklasse | 7m | 00:20 | 16:30 | 16:50 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 16:50 | 17:10 |
| 5 | Simon | Karen | EW 13+ | IV | Bläserklasse | 10m | 00:20 | 17:10 | 17:30 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 17:30 | 17:50 |
| 6 | Veit | Barbara | EW 13+ | IV | Streicherklasse | 9m | 00:20 | 17:50 | 18:10 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:20 | 18:10 | 18:30 |
| 7 | Jellinek | Karl-Hermann | EW 13+ | V | Oberstufenorchester | | 00:20 | 18:30 | 18:50 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:10 | 18:50 | 19:00 |

07:00

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Änderungen vorbehalten

Raum 3

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

| | | | |
|---------|--|----------------------------------|--|
| 12:00 h | Enno Muhß Sören Kiers Nis Lengsfeld | Saxophon Saxophon Saxophon | Georges Bizet (1838-1875) Provencalisches Lied aus L'Arlesienne Allegro deciso Howard Shore (1946) The Fellowship Of The Ring In Dreams Rainer Müller-Irion (1956-2013) Rum und Coca Cola Latin-Calypso |
|---------|--|----------------------------------|--|

12:15 h **Wertung Jury**

| | | | |
|---------|---|------------------|--|
| 12:35 h | Jan Jozefowski Jekaterina Jozefowski | Gesang Sopran | Alexander Alabieff (1787-1851) Die Nachtigall Solovej Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte David Foster (1949) The Prayer Aleksandr Jegorowitsch Warlamoff (1801-1848) "Im Morgengrauen weckst du sie nicht" |
|---------|---|------------------|--|

12:50 h **Wertung Jury****Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Altersgruppe VI**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

| | | | |
|---------|---|-----------------------|--|
| 13:10 h | Marie Burmester Hauke Utecht | Klarinette Klavier | Camille Saint-Saens (1835-1921) Sonate für Klarinette und Klavier (1) Allegretto (2) Allegro animato Louis Spohr (1784-1859) Romanze für Klarinette und Klavier Larghetto Patrick Hagen (1969) Arien und Songs für moderne Klarinette I. Der Jongleur (Leggiero) X. Was sonst noch zu sagen wäre (Back-Beat) |
|---------|---|-----------------------|--|

13:30 h **Wertung Jury**13:35 h **Beratungsgespräch****Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

| | | | |
|---------|---|--------------------------------------|---|
| 13:50 h | Insa Fragel Christine Lehnhard Lenja Jürging | Klarinette Klavier Violoncello | Karl Friedrich Anschütz (1818-1870) Les Adieux, Impromptus A-Dur (Andante) Paul Juon (1872-1940) Humoreske und Danse Phantastique Op. 18, Nr 7 und Nr. 24 You Seung Ha (1986) Élégie et Tango op. 4 |
|---------|---|--------------------------------------|---|

14:10 h **Wertung Jury**14:15 h **Beratungsgespräch**

Raum 3

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe II

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

14:30 h **Bläserklasse 6m**

Leitung: Karen Simon

Paul Jennings (1981)

A Prehistoric Suite:

Stegosaurus

Brontosaurus

Pterodactyls

The Battle

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

March from Scipio (Moderato)

Larry Neeck (1950)

Key Lime Pie (Easy Island Groove)

Traditional

I Like The Flowers (Kanon)

14:50 h **Wertung Jury****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

15:10 h **Bläserklasse 8m**

Leitung: Frank Waldermann/Nils Schraplau

Ritchie Blackmore (1946)

Smoke On The Water (Heavy Rock)

Claude-Michel Schönberg (1944)

Music from Les Miserables

Work Song - Boldly

I Dreamed A Dream (Gently)

Master Of The House (Lively)

Do You Hear The People Sing (March)

Ed Sheeran (1991)

Shape Of You (Moderately)

Howard Shore (1946)

The Lord Of The Ring - The Fellowship Of The Ring

Many Meetings (Boldly)

The Great River (Agressively)

Gollum

The Breaking Of The Fellowship

In Dreams (Flowing)

Kevin Kadhish (1971)

All About That Bass (Pop Rock)

15:30 h **Wertung Jury**15:50 h **Sinfonietta**

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Traditional

Bembasa aus Bosnien)

Traditional

Illimani (aus Bolivien)

Traditional

More sokol pije (aus Makedonien)

Traditional

Zemer Atik (aus Israel)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Air

Traditional

Dancing In The Street (aus Amerika)

John Williams (1932)

Hedwigs Thema (aus Harry Potter)

Terry Gilkyson (1916-1999)

Probier's mal mit Gemütlichkeit

Alan Menken (1949)

Die Glocken Notre Dame

Richard M. Sherman (1928 - 2012)

Der Affenkönig

16:10 h **Wertung Jury**

Bläserklasse 6m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Karen Simon

Altsaxophon: Sören Kiers, Nis Lengsfeld,
Klarinette: Joshua Maeckelburg, Jonathan Schumacher,
Malina Singh, Laura Sotomayor
Querflöte: Marvie Longeru, Annemieke Stüben, Bente Zöllner
Trompete: Klara Kamrowski, Jorin Mecklenburg
Posaune: Noah Mittelberg, Tristan Roth
Horn: Eric Hahlbeck, Lea Nachbar, Julie Poulain
Bariton: Gertje Marie Hoffmann
Euphonium: Matthes Booken
Kornett: Johann Wischner
Tuba: Anton Deeg, Lukas Thielker
Klavier: Sophia Selke
Percussion: Valentin Berger
Schlagzeug: Anneli Becker

Bläserklasse 8m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Frank Waldermann / Nils Schraplau

Altsaxophon: Lasse Kluge, Tom Siol
Klarinette: Kiara Lindner, Jonathan Saager
Querflöte: Noemi Nova Glenc, Lara Tiedemann
Querflöte/Piccoloflöte: Nina Schwarz
Trompete: Darius-Alexander Bobzin, Lionel Poulain
Posaune: Leo Fortmann, Kilian Rokitta
Horn: Lasse Beckmann, Marvin Lemke, Wilken York Wardetzki
Bariton: Leni-Sophie Grüttner
Tuba: Noah Marquette, Arne Strohwig
Percussion: Leo Ferdinand Berger, Tobias König, Luis,
Sotomayor Sánchez, Mette Völkers
Klavier: Kiara Lee Sick

Sinfonietta der Freien Waldorfschule Stade

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Altblockflöte: Lena Kreuzberg
Blockflöte: Jette-Marleen Franz
Querflöte/Blockflöte: Elin Hinrichs
Querflöte: Jonna Templin
Altsaxophon: Kenneth Heinsohn, Dean-Justin Jankowski
Klarinette: Myleen Leona Fennell
Fagott: Nils Rasmus Wulff
Violine: Fiene Anneke Bohlmann, Merle Wendt
Kontrabass: Jelena Goebel
Gitarre: Katelyn Heinsohn, Feline Schwarz, Elias Dan Jaabs
Akkordeon: Jakob Leander Steffens

Wertungsprogramm

Raum 3

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

16:30 h **Streicherklasse 7m**
Leitung: Barbara Veit

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Feuerwerksmusik:
1. Menuett - 2. Bourée
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violinkonzert a-moll, op.3 Nr 6 (RV 365)
Allegro
Ramin Djawadi (1974)
Games Of Thrones: Thema
Klaus Badelt (1968)
Fluch der Karibik
He's A Pirate

16:50 h **Wertung Jury**

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

17:10 h **Bläserklasse 10m**
Leitung: Karen Simon

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)
Scenes From The Nutcracker:
Marsch
Tanz der Zuckerfee
Blumenwalzer
Trepak
John Deacon (1951)
Queen On Stage:
Another One Bites The Dust
We Will Rock You
We Are The Champions
Leonard Bernstein (1918-1990)
America (Moderato, Tempo di Huapango)
Leonard Bernstein (1918-1990)
Cool
Swing
Leonard Bernstein (1918-1990)
I Feel Pretty (Allegro)

17:30 h **Wertung Jury**

17:50 h **Streicherklasse 9m**
Leitung: Barbara Veit

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto grosso d-moll, op.3 Nr.11 (RV 565)
Allegro
Adagio
Allegro
Hans Florian Zimmer (1957)
Aus Inception: Time
Leonard Cohen (1934-2016)
Halleluja (Moderately slow)
Scott Joplin (1868-1917)
The Entertainer

18:10 h **Wertung Jury**

Streicherklasse 7m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Barbara Veit

Violine: Lotta Baars, Enrico Becker, Smilia Ernst, Paulina Hampe, Lia Hildebrandt, Liva Jensen, Lysianne-Marit Kühlke, Karoline Müller, Philine Rokitta, Henriette Roth, Olvan Schecho, Vincent Schlüter, Elske Spyra, Katalina Sürig, Lucretia Tilling, Isaak Warkehr, Johanna Warnat

Viola: Svenja Kölpin, Jessica Martens, Ebba Meyer, Naima Motuo

Violoncello: Sheela Fliegner, Diego Henn, Jan-Henrik Höft, Shirin Kärkkäinen, Mattis Leue, John Neumann, Lorelei Sy, Adea Trupi

Kontrabass: Lena Schacht, Ida Stürzl

Bläserklasse 10m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Karen Simon

Altsaxophon: Tim Evers, Jamel Motuo Chimi

Tenorsaxophon: Tristan Schlichting

Klarinette: Theo Brüning, Josefine Gätjens, Laura von Ahnen

Querflöte: Joelina Baxmann, Svenja Ruppert, Felicitas Vollmers

Trompete: Marlon Kokoschka, Naim Wermes

Posaune: Lauritz Bertram, Nikolas Born, Moritz Dawert, Martin Monge Reig, Isabelle Wacker

Tuba: Alexander Köpping, Johanne Köster

Klavier: Jil Holzgrebe, Sabrina Ruttkowski

Schlagzeug/Percussion: Remi Alamian Darunkola, Wenke Noormann

Schlagzeug/Mallets: Lea Hitschler

Streicherklasse 9m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Barbara Veit

Violine: Alexandra Born, Leah Engelke, Josefine Illgner, Oliver Lach, Raphael Lange, André Lütjen, Sophie Martens, Anna Ristau, Charlotte Schaefer, Fidelis Tilling

Viola: Mia Ernst, Tizia Hotes, Clara Kokoschka, Deborah von Loh, Paul Sawitzki

Violoncello: Sophie Dammert, Antonia Gaul, Tjara Hilker, Lasse Leue, Daniel Schröter, Signe Spyra, Alan Stumpf

Kontrabass: Sheileen Hampe, Feena Trzeciak

Wertungsprogramm

Raum 3

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

18:30 h **Oberstufenorchester**

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Don Giorgio Mainerio (1545-1582)

Ballo anglaise

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ouverture Nr.3:

Menuett I und II

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Thema aus der 5. Sinfonie

Alexander Gretschaninow (1864-1956)

In der Dämmerung op. 126a

John Williams (1932)

Star Wars: Episode II:

The Imperial March

James Horner (1953-2015)

Braveheart

For The Love Of A Princess

James Duncan Carey (1927-2011)

Tango baroquita

18:50 h **Wertung Jury**

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Oberstufenorchester der Freien Waldorfschule Stade

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Altblockflöte: Emma Lührs, Annalena Sophie Stach
Querflöte: Jorina Moira Tenberg, Swantje Kissing,
Filena Kissing, Rike Maria Ella Jentzsch
Oboe: Mats Fredrik Wulff
Klarinette: Johannes Philipp Klopp
Altsaxophon: Romy Louise Ehlers
Trompete: Justus Jem Laabs
Posaune: Jahia Juliane von Horn
Waldhorn: Thea Diekmann
Violine: Laura Fohrmann, Henriette Brockmann, Lily Petersen, Greta Lührs, Sören Hiller
Violoncello: Elsa Helene Brockmann, Johanna Kötter, Jano Röder
Kontrabass: Fin Elias Stankowski, Emil Krenz
Gitarre: Wilken Jonas Gnegel, Enrieke Stehr, Jonah Koch, Jonas Gutoh Petersen, Coljar Bieber
Harfe: Lene Yumiko Petersen, Natalie Sturm, Jette Reißmann
Akkordeon: Jurin Per Immanuel Roth
Percussion: Jacob Gold, Sebastian Volker Waldmann

Wertungsprogramm**ATHENAEUM STADE****Raum 4**

| Nr | name | vorname | kategorie | altgruppe | instrutext | status | Dauer | von | bis |
|--------------------------------------|-------------|---------------|-----------|-----------|------------|--------|-------|-------|-------|
| 1 | Meyerdierks | Ben Fiete | A80 | IB | Percussion | S | 00:10 | 12:00 | 12:10 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 12:10 | 12:15 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 12:15 | 12:30 |
| 2 | Wulff | Lukas Hendrik | A80 | III | Percussion | S | 00:15 | 12:30 | 12:45 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 12:45 | 12:50 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 12:50 | 13:05 |
| 3 | Mester | Mimun | A80 | V | Percussion | S | 00:20 | 13:05 | 13:25 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 13:25 | 13:30 |
| BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE | | | | | | | 00:15 | 13:30 | 13:45 |
| 1 | Rutayungwa | Felix Bigirwa | A82 | IV | Mallets | S | 00:20 | 13:45 | 14:05 |
| WERTUNG JURY | | | | | | | 00:05 | 14:05 | 14:10 |
| BERATUNGSGESPRÄCH | | | | | | | 00:05 | 14:10 | 14:15 |

02:15

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 4

Percussion, Altersgruppe IB

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

12:00 h **Ben Fiete Meyerdierks** Percussion
Gerhard Malcher (1965)
 Overture for Snare Drum
Gerhard Malcher (1965)
 Flying Pan Friend
Rick Latham
 Advanced Funk Studies Solo 1

12:10 h **Wertung Jury**12:15 h **Beratungsgespräch****Percussion, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

12:30 h **Lukas Hendrik Wulff** Percussion
Jay Wanamaker
 Drum Corps On The March
William Kraft
 French Suite, 4. Satz: Gigue
 Gigue
Lukas Wulff (2006)
 Hybrid Changes
Rick Latham
 Advanced Funk Studies Solo 4

12:45 h **Wertung Jury**12:50 h **Beratungsgespräch****Percussion, Altersgruppe V**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

13:05 h **Mimun Mester** Percussion
Mitch Markovich (1944)
 Tornado
Paul Smadbeck, (1955)
 Rhythm Song
Mimun Mester (2001)
 Spektrum

13:25 h **Wertung Jury**13:30 h **Beratungsgespräch****Mallets, Altersgruppe IV**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

13:45 h **Felix Bigirwa Rutayungwa** Mallets
Matthias Schmitt (1956)
 Ghanaia
Rich O'Meara (1957)
 Restless
Emmanuel Sèjourné (1961)
 Katamiya
Paul Smadbeck, (1955)
 Etude No.1 for Marimba

14:05 h **Wertung Jury**14:10 h **Beratungsgespräch**