



Jugend musiziert

Landkreise: Cuxhaven • Stade • Osterholz



56. Regionalwettbewerb Jugend musiziert 2019

und

Ensemble-Wettbewerb REGIONAL

Sonnabend, 26. Januar 2019

im

GYMNASIUM ATHENAEUM STADE

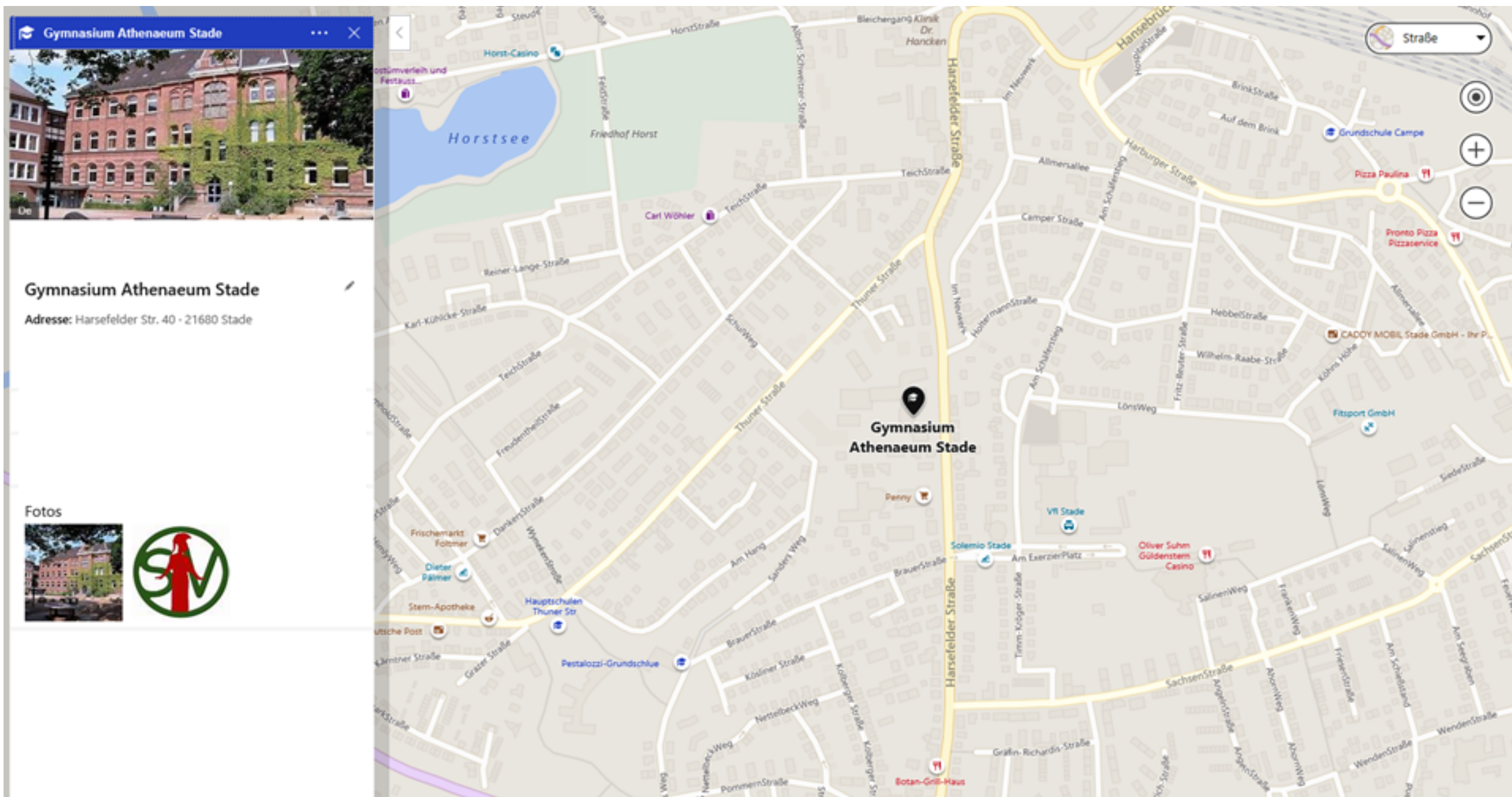
Solowertung
Streichinstrumente
Akkordeon
Schlagzeug
Gesang (Pop)

Ensemblewertung
Klavier-Kammermusik
Duo: Klavier und
ein Blasinstrument
Vokal-Ensemble
Zupf-Ensemble
Harfen-Ensemble
Besondere Besetzungen:
Alte Musik
Besondere Instrumente

Geförderung durch:
Landkreise, Kommunen
Finanzgruppe

Kreisjugendmusikschule Stade e.V. • Kehdinger Mühlen 1 • 21682 Stade





RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3	RAUM 4
09:45 Viola AG IV			
10:55 Violoncello AG IV	11:00 Vokal Duo AG III		
12:05 Violine AG V / IV	11:50 Gesang Pop AG III	12:00 EW 2-6 AG III (nur REGIONAL)	12:00 Percussion AG IB
	12:45 Gesang Pop AG IV	12:35 EW 2-6 AG III (nur REGIONAL)	12:30 Percussion AG III
14:00 Violine AG III	14:00 Gesang Pop AG V	13:10 Klavier+Blasinstrument AG VI	13:05 Percussion AG V
	14:55 Gesang Pop AG VII	13:50 Kammermusik AG V	13:45 Mallets AG IV
15:45 Violine AG III	15:45 Gitarre Duo AG IB	14:30 EW 13+ AG II (nur REGIONAL)	
	16:15 Gitarre Duo AG IV	15:10 EW 13+ AG III (nur REGIONAL)	
17:00 Violine AG IB / IA	16:55 Gitarre Trio AG III		
	17:35 Gitarre Quartett AG IV	17:10 EW 13+ AG IV (nur REGIONAL)	
		18:30 EW 13+ AG V (nur REGIONAL)	
19:15	ERGEBNIS- BEKANNTGABE		

Jury - Jugend musiziert 2019

1 Streicher:

Vorsitz: Susanne Freiburger, Klavier

Andreas Lemke, Cello

Evelyn Lentz, Viola + Violine

Ursula Fiedler, Violine

2 Popgesang/Vokal-Ensemble:

Vorsitz: Gudula Senftleben, Klavier

Monika Kreikenbohm, Gesang

Beate Kynast, Gesang

Christian Suter, Gitarre

3 Gitarre:

Vorsitz: Ulla Höper

Frank Ahrens, Gitarre

Christian Suter, Gitarre

4 Percussion/Mallets:

Vorsitz: Wolfgang Eggerking

Hans Rhomberg, Percussion/Mallets

Cornelia Monske, Percussion/Mallets

5 Kammermusik:

Vorsitz: Marit Wangensteen, Klavier

Mikael Börresen, Klarinette

Burkhard Schlagowski, Cello

6 Ensemblewettbewerb regional:

Vorsitz: Burkhard Schlagowski, Cello + Klavier

Gerda Schlagowski-Steffens, Gesang

Mikael Börresen, Klarinette

Jörn Rolapp, Trompete

Wolfgang Eggerking, Violine



Jugend musiziert

Wertungsprogramm
ATHENAEUM STADE
Raum 1

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Ernst	Mia	A22	IV	Viola	S	00:20	09:45	10:05
2	Kokoschka	Clara	A22	IV	Viola	S	00:20	10:05	10:25
WERTUNG JURY							00:10	10:25	10:35
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:20	10:35	10:55
1	Bertram	Lauritz	A23	IV	Violoncello	S	00:20	10:55	11:15
2	Chen	Yo-Ru	A23	IV	Violoncello	S	00:20	11:15	11:35
WERTUNG JURY							00:10	11:35	11:45
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:20	11:45	12:05
1	Hopfmüller	Dorothea	A21	V	Violine	S	00:20	12:05	12:25
2	Illgner	Josefine Elisabeth	A21	IV	Violine	S	00:20	12:25	12:45
3	Zimmer	Alessia	A21	IV	Violine	S	00:20	12:45	13:05
WERTUNG JURY							00:15	13:05	13:20
BERATUNGSGESPRÄCH + 25 MINUTEN PAUSE							00:40	13:20	14:00
4	Warnat	Johanna	A21	III	Violine	S	00:15	14:00	14:15
5	Otten	Fenna	A21	III	Violine	S	00:15	14:15	14:30
6	Klinke	Livia	A21	III	Violine	S	00:15	14:30	14:45
WERTUNG JURY							00:15	14:45	15:00
BERATUNGSGESPRÄCH + 15 MINUTEN PAUSE							00:45	15:00	15:45
7	Fischer	Juliane	A21	III	Violine	S	00:15	15:45	16:00
8	Sztybryc	Romina	A21	III	Violine	S	00:15	16:00	16:15
WERTUNG JURY							00:15	16:15	16:30
BERATUNGSGESPRÄCH + 15 MINUTEN PAUSE							00:30	16:30	17:00
9	Fenski	Katharina	A21	IB	Violine	S	00:10	17:00	17:10
10	Zhang	Emilie Loni	A21	IB	Violine	S	00:10	17:10	17:20
11	Akkermann	Lisanne	A21	IB	Klavier	B			
12	Zhang	Leni Fanni	A21	IA	Violine	S	00:10	17:20	17:30
WERTUNG JURY							00:15	17:30	17:45
BERATUNGSGESPRÄCH							00:15	17:45	18:00

08:15**19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE**

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 1

Viola, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

09:45 h Mia Ernst

Barbara Veit

Viola

Klavier

Gabriel Faure (1845-1924)

Sicilienne op. Opus 78

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude

Antonin Dvorak (1841-1904)

Sonatine G-Dur

4. Satz

Antonin Dvorak (1841-1904)

Sonatine

2. Satz

10:05 h Clara Kokoschka

Barbara Veit

Viola

Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto G-Dur TWV 51:G9

Largo, Allegro

Alexei Janschinow

Concertino op. 35

Allegro moderato

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)

6 Nocturnes F-Dur op. 186

Poco Adagio

10:25 h Wertung Jury

10:35 h Beratungsgespräch

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

10:55 h Lauritz Bertram

Valeria Stab

Violoncello

Klavier

William Henry Squire

Bourree G-Dur op. 24

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Allegro appassionato op. 43

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert D-dur für Violoncello und Orchester D-Dur

Adagio

Gabriel Koeppen

Tribute To Jimi Hendrix

11:15 h Yo-Ru Chen

Sin-Hui Lu

Violoncello

Klavier

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Cello Sonata in E minor, RV 40

I. Largo

II. Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke Op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft leicht

3. Rasch und mit Feuer

11:35 h Wertung Jury

11:45 h Beratungsgespräch

Raum 1**Violine, Altersgruppe V****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**12:05 h **Dorothea Hopfmüller**
Johannes DehningVioline
Klavier**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Adelaide-Konzert D-Dur KV Anh. 294 a

Allegro

Adagio

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate c-moll op. 45

Allegro molto ed appassionata

Violine, Altersgruppe IV**Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**12:25 h **Josefine Elisabeth Illgner**
Barbara VeitVioline
Klavier**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Partita 3 Preludio E-Dur

Niccolo Paganini (1782-1840)

Cantabile D-Dur

Anatoli Komarowski (1909-1955)

Konzert Nr.1 e-moll

12:45 h **Alessia Zimmer**
Ireneusz ManuszewskiVioline
Klavier**Vitali Tomaso (1663-1745)**

Ciaccona g-moll

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 3 G-Dur op. 30

1. Satz Allegro assai

Gabriel Urbain Faure (1845-1924)

Berceuse D-Dur op. 16

Moderato

13:05 h **Wertung Jury**13:20 h **Beratungsgespräch****Violine, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**14:00 h **Johanna Warnat**
Benjamin WarnatVioline
Klavier**Fritz Kreisler (1875-1962)**

Praeludium und Allegro G-Dur

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Melodie d-moll

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

I Oberek G-Dur

14:15 h **Fenna Otten**
Hinnerk OttenVioline
Klavier**Emil Mlynarski (1870-1935)**

Mazurka G-Dur op. 7

Georg Philipp Telemann (1681-1771)

Fantasia VII Es-Dur TWV 40:20

(1) Dolce (2) Allegro

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concertino G-Dur

(3) Vivace

Raum 1**Violine, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**14:30 h **Livia Klinka**
Benjamin WarnatVioline
Klavier**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

aus Methodische Sonaten:

1. Satz Grave
2. Satz Vivace

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concertino

2. Satz Romance

Charles-Auguste Bériot (1802-1870)

Konzert Nr 9

Allegro maestoso

14:45 h **Wertung Jury**15:00 h **Beratungsgespräch**15:45 h **Juliane Fischer**
Johannes DehningVioline
Klavier**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Violinkonzert E-Dur op. Op.3 Nr. 12 RV 265/ P240

Largo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violinkonzert E-Dur op. 3 Nr. 12

Allegro

Anton Stamitz (1749-1809)

Violinkonzert G-Dur

Allegro

16:00 h **Romina Sztzybryc**

Violine

Georg Philipp Telemann

7. Fantasie

Gaetano Fritz Pugnani-Kreisler

Praeludium und Allegro

Timothy Salter

Daydream

16:15 h **Wertung Jury**16:30 h **Beratungsgespräch****Violine, Altersgruppe IB****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1**17:00 h **Katharina Fenski**
Christoph KämmerlingVioline
Klavier**Natalja Baklanowa (1897-1980)**

Leichte Stücke und Lieder D-Dur

Reigen

Joseph Haydn (1732-1809)

The Young Violinist's Repertoire Book 1 G-Dur

Andante

Klaus Hertel (1936)

Fünfzehn kleine Stücke D-Dur

Andante

Colin Cowles (1940)

Easy Melody Fragments D-Dur

Autumn

Raum 1

17:10 h **Emilie Loni Zhang**
Lisanne Akkermann (AG II)

Violine
Klavier

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violinkonzert G-Dur op. 7/ II, 2 RV 299/ P 102
Allegro assai
ZhanHao He (1933-20..)
The Butterfly Lovers C-Dur

Violine, Altersgruppe IA

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R1

17:20 h **Leni Fanni Zhang**
Angelika von Hollen

Violine
Klavier

Anonymus (19. Jh.)
"Kranich im Hanf" Ukrainisches Volkslied G-dur Leichte Stücke
Nicht schnell
Ferdinand Küchler (1867-1937)
Concertino G-Dur op.11
N. Lyssenko (1842-1912)
Wiegenlied

17:30 h **Wertung Jury**

17:45 h **Beratungsgespräch**

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 2

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Jozefowski	Jan	B60	III	Gesang	G	00:20	11:00	11:20
	Jozefowski	Jekaterina	B60	III	Gesang	G			
	Jozefowski	Jan	B60	III	Klavier	B			
WERTUNG JURY							00:05	11:20	11:25
BERATUNGSGESPRÄCH +20 MINUTEN PAUSE							00:25	11:25	11:50
1	Heidemann	Michael	A64	III	Gesang (Pop)	S	00:10	11:50	12:00
2	Lottke	Carla	A64	III	Gesang (Pop)	S	00:10	12:00	12:10
WERTUNG JURY							00:10	12:10	12:20
BERATUNGSGESPRÄCH +15 MINUTEN PAUSE							00:25	12:20	12:45
3	Ziemann	Emma	A64	IV	Gesang (Pop)	S	00:20	12:45	13:05
WERTUNG JURY							00:05	13:05	13:10
BERATUNGSGESPRÄCH +45 MINUTEN PAUSE							00:50	13:10	14:00
4	Zehe	Laura	A64	V	Gesang (Pop)	S	00:20	14:00	14:20
5	Cassens	Malte	A64	V	Gitarre	B	00:00	14:20	14:20
WERTUNG JURY							00:10	14:20	14:30
BERATUNGSGESPRÄCH +15 MINUTEN PAUSE							00:25	14:30	14:55
6	Schustereit	Alisja	A64	VII	Gesang (Pop)	S	00:20	14:55	15:15
7	Rafailidis	Ilias	A64	VI	Klavier	B	00:00	15:15	15:15
WERTUNG JURY							00:05	15:15	15:20
BERATUNGSGESPRÄCH +20 MINUTEN PAUSE							00:25	15:20	15:45
1	Marohn	Maja	B51	IB	Gitarre	G	00:10	15:45	15:55
	Schiffmann	Malte	B51	IB	Gitarre	G			
WERTUNG JURY							00:05	15:55	16:00
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	16:00	16:15
2	Cassens	Malte	B51	IV	Gitarre	G	00:20	16:15	16:35
	Nuber	Felix	B51	IV	Gitarre	G			
WERTUNG JURY							00:05	16:35	16:40
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	16:40	16:55
1	Lübsen	Jakob	B52	III	Gitarre	G	00:20	16:55	17:15
	Tienken	Jan	B52	III	Gitarre	G			
	Tsotras	Emilia	B52	III	Gitarre	G			
WERTUNG JURY							00:05	17:15	17:20
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	17:20	17:35
2	Binder	Tiana	B52	IV	Gitarre	G	00:20	17:35	17:55
	Nygaard	Rose-Amélie	B52	IV	Gitarre	G			
	Otto	Alex	B52	IV	Gitarre	G			
	Stilo	Jonas	B52	IV	Gitarre	G			
WERTUNG JURY							00:05	17:55	18:00
BERATUNGSGESPRÄCH							00:05	18:00	18:05

06:15

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
 am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
 im FORUM SÜD in Buxtehude
 Änderungen vorbehalten

Raum 2**Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2**

11:00 h	Jekaterina Jozefowski Jan Jozefowski Jan Jozefowski	Gesang Klavier Gesang	Franz Lehár (1870-1948) Lippen schweigen Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Là ci darem la mano David Carole David Foster, Carole Bayer Sager (19..) The Prayer Lied
---------	--	-----------------------------	--

11:20 h **Wertung Jury**11:25 h **Beratungsgespräch****Gesang (Pop), Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2**

11:50 h	Michael Heidemann Bernd Freydanck	Gesang Klavier	Cesare Andrea Bixio (1896-1978) Mamma D-Dur Franco Migliacci und Domenico Modugno Nel blu dipinto di blu (Volare) Freddie Mercury Queen The Show Must Go On
12:00 h	Carla Lottke Fabian Mehrrens	Gesang Gitarre	Ed Sheeran (1991) Perfect Tim Bendzko (1985) Keine Maschine Bob Dylan (1941) Make You Feel My Love

12:10 h **Wertung Jury**12:20 h **Beratungsgespräch****Gesang (Pop), Altersgruppe IV****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2**

12:45 h	Emma Ziemann Meike Heegardt	Gesang/Gitarre Klavier	John Legend (1978) All Of Me C-Dur Aloe Blacc (1979) I Need A Dollar h-moll Bruno Coulais (1954) Vois sur ton chemin d-moll Emma Charlotte Ziemann (2004) Music Is Art a-moll
---------	--	---------------------------	--

13:05 h **Wertung Jury**13:10h **Beratungsgespräch**

Raum 2

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 14:00 h **Laura Zehe**
Malte Cassens (AG IV)

 Gesang
 Gitarre

Sharon Vaughn (1947)
 So Wonderful
Gerry Goffin (1939-2014)
 (You Make Me Feel Like) A Natural Woman
Phil Collins (1951)
 Against All Odds
Schottland Traditional
 Amazing Grace
14:20 h **Wertung Jury**14:30 h **Beratungsgespräch****Gesang (Pop), Altersgruppe VII**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 14:55 h **Alisja Schustereit**
Ilias Rafailidis (AG VI)

 Sopran
 Klavier

Matthew Bellamy (1978)
 I Belong To You [+ Mon Cœur S'ouvre à Ta Voix]
Billie Eilish O'Connell (2001)
 Idontwannabeyouanymore
Björn Ulvaeus (1945)
 Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)
Alisja Schustereit (1994)
 Kompass
15:15 h **Wertung Jury**15:20 h **Beratungsgespräch****Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IB**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2

 15:45 h **Maja Marohn**
Malte Schiffmann

 Gitarre
 Gitarre

Anonymus
 Greensleeves
Maria Linnemann (1947)
 Lappland Suite:
 Der heilige Rentierhirsch
 Das Heulen der Huskies
 Hundeschlittenfahrt
Klaus Schindler (1956)
 Gut gelaunt
15:55 h **Wertung Jury**16:00 h **Beratungsgespräch**

Raum 2**Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IV****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2****16:15 h Malte Cassens
Felix Nuber**Gitarre
Gitarre**Robert Johnson (1583-1633)**

Une pièce sans titre

Adrien Politi (1957)

Ba'Rock, Suite:

Prelude

Calliope

Elégie

Ba'rock

Klaus Schindler (1956)

Just Friends

16:35 h Wertung Jury**16:40 h Beratungsgespräch****Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2****16:55 h Jakob Lübsen
Jan Tienken
Emilia Tsotras**Gitarre
Gitarre
Gitarre**Tielman Susato (1510-1570)**

Allemande und Rondo

Ingo Gremm (1954)

Spanische Impression

Hans Brüderl (1959)

Rainy Day

Tilman Hoppstock (1961)

Percussion

17:15 h Wertung Jury**17:20 h Beratungsgespräch****Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R2****17:35 h Tiana Binder
Alex Otto
Jonas Stilo
Rose-Amélie Nygaard**Gitarre
Gitarre
Gitarre
Gitarre**Uwe Raschen**

Gemeinheiten für Gitarrenensemble a-moll

G.Ph. Telemann

Bourée G-Dur

Georges Bizet

Carmen-Suite d-moll

Bernd Steinmann

Rumba a-moll

17:55 h Wertung Jury**18:00 h Beratungsgespräch****19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE**

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Änderungen vorbehalten

Wertungsprogramm

ATHENAEUM STADE

Raum 3

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Muhß	Enno	EW 2 - 6	III	Saxophon	G	00:15	12:00	12:15
	Kiers	Sören			Saxophon				
	Lengsfeld	Nis Ole			Saxophon				
WERTUNG JURY + 10 MINUTEN PAUSE							00:20	12:15	12:35
2	Jozefowski	Jan	EW 2 - 6	III	Gesang/Klavier	G	00:15	12:35	12:50
	Jozefowski	Katia			Gesang				
WERTUNG JURY + 15 MINUTEN PAUSE							00:20	12:50	13:10
1	Burmester	Marie	B15	VI	Klarinette	G	00:20	13:10	13:30
	Utecht	Hauke	B15	VI	Klavier	G	00:00	13:30	13:30
WERTUNG JURY							00:05	13:30	13:35
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	13:35	13:50
1	Fragel	Insa	B24	V	Klarinette	G	00:20	13:50	14:10
	Jürging	Lenja	B24	V	Violoncello	G	00:00	14:10	14:10
	Lehnhard	Christine	B24	V	Klavier	G	00:00	14:10	14:10
WERTUNG JURY							00:05	14:10	14:15
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	14:15	14:30
1	Simon	Karen	EW 13+	II	Bläserklasse	6m	00:20	14:30	14:50
WERTUNG JURY							00:20	14:50	15:10
2	Waldermann	Frank	EW 13+	III	Bläserklasse	8m	00:20	15:10	15:30
WERTUNG JURY							00:20	15:30	15:50
3	Jellinek	Karl-Hermann	EW 13+	III	Sinfonietta		00:20	15:50	16:10
WERTUNG JURY							00:20	16:10	16:30
4	Veit	Barbara	EW 13+	III	Streicherklasse	7m	00:20	16:30	16:50
WERTUNG JURY							00:20	16:50	17:10
5	Simon	Karen	EW 13+	IV	Bläserklasse	10m	00:20	17:10	17:30
WERTUNG JURY							00:20	17:30	17:50
6	Veit	Barbara	EW 13+	IV	Streicherklasse	9m	00:20	17:50	18:10
WERTUNG JURY							00:20	18:10	18:30
7	Jellinek	Karl-Hermann	EW 13+	V	Oberstufenorchester		00:20	18:30	18:50
WERTUNG JURY							00:10	18:50	19:00

07:00

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude

Änderungen vorbehalten

Raum 3

Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

12:00 h	Enno Muhß Sören Kiers Nis Lengsfeld	Saxophon Saxophon Saxophon	Georges Bizet (1838-1875) Provencialisches Lied aus L'Arlésienne Allegro deciso Howard Shore (1946) The Fellowship Of The Ring In Dreams Rainer Müller-Irion (1956-2013) Rum und Coca Cola Latin-Calypso
---------	--	----------------------------------	---

12:15 h **Wertung Jury**

12:35 h	Jan Jozefowski Jekaterina Jozefowski	Gesang Sopran	Alexander Alabieff (1787-1851) Die Nachtigall Solovej Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte David Foster (1949) The Prayer Aleksandr Jegorowitsch Warlamoff (1801-1848) "Im Morgengrauen weckst du sie nicht"
---------	---	------------------	--

12:50 h **Wertung Jury****Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Altersgruppe VI**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

13:10 h	Marie Burmester Hauke Utecht	Klarinette Klavier	Camille Saint-Saens (1835-1921) Sonate für Klarinette und Klavier (1) Allegretto (2) Allegro animato Louis Spohr (1784-1859) Romanze für Klarinette und Klavier Larghetto Patrick Hagen (1969) Arien und Songs für moderne Klarinette I. Der Jongleur (Leggiero) X. Was sonst noch zu sagen wäre (Back-Beat)
---------	---	-----------------------	--

13:30 h **Wertung Jury**13:35 h **Beratungsgespräch****Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

13:50 h	Insa Fragerl Christine Lehnhard Lenja Jürging	Klarinette Klavier Violoncello	Karl Friedrich Anschütz (1818-1870) Les Adieux, Impromptus A-Dur (Andante) Paul Juon (1872-1940) Humoreske und Danse Phantastique Op. 18, Nr 7 und Nr. 24 You Seung Ha (1986) Élégie et Tango op. 4
---------	--	--------------------------------------	---

14:10 h **Wertung Jury**14:15 h **Beratungsgespräch**

Wertungsprogramm**Raum 3****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe II**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

14:30 h **Bläserklasse 6m**

Leitung: Karen Simon

Paul Jennings (1981)

A Prehistoric Suite:

Stegosaurus

Brontosaurus

Pterodactyls

The Battle

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

March from Scipio (Moderato)

Larry Neeck (1950)

Key Lime Pie (Easy Island Groove)

Traditional

I Like The Flowers (Kanon)

14:50 h **Wertung Jury****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

15:10 h **Bläserklasse 8m**

Leitung: Frank Waldermann/Nils Schraplau

Ritchie Blackmore (1946)

Smoke On The Water (Heavy Rock)

Claude-Michel Schönberg (1944)

Music from Les Miserables

Work Song - Boldly

I Dreamed A Dream (Gently)

Master Of The House (Lively)

Do You Hear The People Sing (March)

Ed Sheeran (1991)

Shape Of You (Moderately)

Howard Shore (1946)

The Lord Of The Ring - The Fellowship Of The Ring

Many Meetings (Boldly)

The Great River (Agressively)

Gollum

The Breaking Of The Fellowship

In Dreams (Flowing)

Kevin Kadhish (1971)

All About That Bass (Pop Rock)

15:30 h **Wertung Jury**15:50 h **Sinfonietta**

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Traditional

Bembasa aus Bosnien)

Traditional

Illimani (aus Bolivien)

Traditional

More sokol pije (aus Makedonien)

Traditional

Zemer Atik (aus Israel)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Air

Traditional

Dancing In The Street (aus Amerika)

John Williams (1932)

Hedwigs Thema (aus Harry Potter)

Terry Gilkyson (1916-1999)

Probier's mal mit Gemütlichkeit

Alan Menken (1949)

Die Glocken Notre Dame

Richard M. Sherman (1928 - 2012)

Der Affenkönig

16:10 h **Wertung Jury**

Bläserklasse 6m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Karen Simon

Altsaxophon: Sören Kiers, Nis Lengsfeld,
Klarinette: Joshua Maeckelburg, Jonathan Schumacher,
Malina Singh, Laura Sotomayor
Querflöte: Marvie Longeru, Annemieke Stüben, Bente Zöllner
Trompete: Klara Kamrowski, Jorin Mecklenburg
Posaune: Noah Mittelberg, Tristan Roth
Horn: Eric Hahlbeck, Lea Nachbar, Julie Poulain
Bariton: Gertje Marie Hoffmann
Euphonium: Matthes Booken
Kornett: Johann Wischner
Tuba: Anton Deeg, Lukas Thielker
Klavier: Sophia Selke
Percussion: Valentin Berger
Schlagzeug: Anneli Becker

Bläserklasse 8m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Frank Waldermann / Nils Schraplau

Altsaxophon: Lasse Kluge, Tom Siol
Klarinette: Kiara Lindner, Jonathan Saager
Querflöte: Noemi Nova Glenc, Lara Tiedemann
Querflöte/Piccoloflöte: Nina Schwarz
Trompete: Darius-Alexander Bobzin, Lionel Poulain
Posaune: Leo Fortmann, Kilian Rokitta
Horn: Lasse Beckmann, Marvin Lemke, Wilken York Wardetzki
Bariton: Leni-Sophie Grüttner
Tuba: Noah Marquette, Arne Strohwig
Percussion: Leo Ferdinand Berger, Tobias König, Luis,
Sotomayor Sánchez, Mette Völkers
Klavier: Kiara Lee Sick

Sinfonietta der Freien Waldorfschule Stade

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Altblockflöte: Lena Kreuzberg
Blockflöte: Jette-Marleen Franz
Querflöte/Blockflöte: Elin Hinrichs
Querflöte: Jonna Templin
Altsaxophon: Kenneth Heinsohn, Dean-Justin Jankowski
Klarinette: Myleen Leona Fennell
Fagott: Nils Rasmus Wulff
Violine: Fiene Anneke Bohlmann, Merle Wendt
Kontrabass: Jelena Goebel
Gitarre: Katelyn Heinsohn, Feline Schwarz, Elias Dan Jaabs
Akkordeon: Jakob Leander Steffens

Raum 3**Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

16:30 h **Streicherklasse 7m**
Leitung: Barbara Veit

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Feuerwerksmusik:
1. Menuett - 2. Bourée
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Violinkonzert a-moll, op.3 Nr 6 (RV 365)
Allegro
Ramin Djawadi (1974)
Games Of Thrones: Thema
Klaus Badelt (1968)
Fluch der Karibik
He's A Pirate

16:50 h **Wertung Jury****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe IV**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

17:10 h **Bläserklasse 10m**
Leitung: Karen Simon

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)
Scenes From The Nutcracker:
Marsch
Tanz der Zuckerfee
Blumenwalzer
Trepak
John Deacon (1951)
Queen On Stage:
Another One Bites The Dust
We Will Rock You
We Are The Champions
Leonard Bernstein (1918-1990)
America (Moderato, Tempo di Huapango)
Leonard Bernstein (1918-1990)
Cool
Swing
Leonard Bernstein (1918-1990)
I Feel Pretty (Allegro)

17:30 h **Wertung Jury**

17:50 h **Streicherklasse 9m**
Leitung: Barbara Veit

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto grosso d-moll, op.3 Nr.11 (RV 565)
Allegro
Adagio
Allegro
Hans Florian Zimmer (1957)
Aus Inception: Time
Leonard Cohen (1934-2016)
Halleluja (Moderately slow)
Scott Joplin (1868-1917)
The Entertainer

18:10 h **Wertung Jury**

Streicherklasse 7m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Barbara Veit

Violine: Lotta Baars, Enrico Becker, Smilia Ernst, Paulina Hampe, Lia Hildebrandt, Liva Jensen, Lysianne-Marit Kühlke, Karoline Müller, Philine Rokitta, Henriette Roth, Olvan Schecho, Vincent Schlüter, Elske Spyra, Katalina Sürig, Lucretia Tilling, Isaak Warkehr, Johanna Warnat

Viola: Svenja Kölpin, Jessica Martens, Ebba Meyer, Naima Motuo

Violoncello: Sheela Fliegner, Diego Henn, Jan-Henrik Höft, Shirin Kärkkäinen, Mattis Leue, John Neumann, Lorelei Sy, Adea Trupi

Kontrabass: Lena Schacht, Ida Stürzl

Bläserklasse 10m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Karen Simon

Altsaxophon: Tim Evers, Jamel Motuo Chimi

Tenorsaxophon: Tristan Schlichting

Klarinette: Theo Brüning, Josefine Gätjens, Laura von Ahnen

Querflöte: Joelina Baxmann, Svenja Ruppert, Felicitas Vollmers

Trompete: Marlon Kokoschka, Naim Wermes

Posaune: Lauritz Bertram, Nikolas Born, Moritz Dawert, Martin Monge Reig, Isabelle Wacker

Tuba: Alexander Köpping, Johanne Köster

Klavier: Jil Holzgrebe, Sabrina Ruttkowski

Schlagzeug/Percussion: Remi Alamian Darunkola, Wenke Noormann

Schlagzeug/Mallets: Lea Hitschler

Streicherklasse 9m Gymnasium Athenaeum

Leitung: Barbara Veit

Violine: Alexandra Born, Leah Engelke, Josefine Illgner, Oliver Lach, Raphael Lange, André Lütjen, Sophie Martens, Anna Ristau, Charlotte Schaefer, Fidelis Tilling

Viola: Mia Ernst, Tizia Hotes, Clara Kokoschka, Deborah von Loh, Paul Sawitzki

Violoncello: Sophie Dammert, Antonia Gaul, Tjara Hilker, Lasse Leue, Daniel Schröter, Signe Spyra, Alan Stumpf

Kontrabass: Sheileen Hampe, Feena Trzeciak

Wertungsprogramm**Raum 3****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe V****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3**18:30 h **Oberstufenorchester**

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Don Giorgio Mainerio (1545-1582)

Ballo anglaise

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ouverture Nr.3:

Menuett I und II

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Thema aus der 5. Sinfonie

Alexander Gretschaninow (1864-1956)

In der Dämmerung op. 126a

John Williams (1932)

Star Wars: Episode II:

The Imperial March

James Horner (1953-2015)

Braveheart

For The Love Of A Princess

James Duncan Carey (1927-2011)

Tango baroquita

18:50 h **Wertung Jury****19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE**

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Oberstufenorchester der Freien Waldorfschule Stade

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

Altblockflöte:	Emma Lührs, Annalena Sophie Stach
Querflöte:	Jorina Moira Tenberg, Swantje Kissing, Filena Kissing, Rike Maria Ella Jentzsch
Oboe:	Mats Fredrik Wulff
Klarinette:	Johannes Philipp Klopp
Altsaxophon:	Romy Louise Ehlers
Trompete:	Justus Jem Laabs
Posaune:	Jahia Juliane von Horn
Waldhorn:	Thea Diekmann
Violine:	Laura Fohrmann, Henriette Brockmann, Lily Petersen, Greta Lührs, Sören Hiller
Violoncello:	Elsa Helene Brockmann, Johanna Kötter, Jano Röder
Kontrabass:	Fin Elias Stankowski, Emil Krenz
Gitarre:	Wilken Jonas Gnegel, Enrieke Stehr, Jonah Koch, Jonas Gutoh Petersen, Coljar Bieber
Harfe:	Lene Yumiko Petersen, Natalie Sturm, Jette Reißmann
Akkordeon:	Jurin Per Immanuel Roth
Percussion:	Jacob Gold, Sebastian Volker Waldmann

Wertungsprogramm

Jugend musiziert

ATHENAEUM STADE**Raum 4**

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Meyerdierks	Ben Fiete	A80	IB	Percussion	S	00:10	12:00	12:10
WERTUNG JURY							00:05	12:10	12:15
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	12:15	12:30
2	Wulff	Lukas Hendrik	A80	III	Percussion	S	00:15	12:30	12:45
WERTUNG JURY							00:05	12:45	12:50
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	12:50	13:05
3	Mester	Mimun	A80	V	Percussion	S	00:20	13:05	13:25
WERTUNG JURY							00:05	13:25	13:30
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	13:30	13:45
1	Rutayungwa	Felix Bigirwa	A82	IV	Mallets	S	00:20	13:45	14:05
WERTUNG JURY							00:05	14:05	14:10
BERATUNGSGESPRÄCH							00:05	14:10	14:15

02:15

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 4**Percussion, Altersgruppe IB****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4**12:00 h **Ben Fiete Meyerdierks**

Percussion

Gerhard Malcher (1965)

Overture for Snare Drum

Gerhard Malcher (1965)

Flying Pan Friend

Rick Latham

Advanced Funk Studies Solo 1

12:10 h **Wertung Jury**12:15 h **Beratungsgespräch****Percussion, Altersgruppe III****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4**12:30 h **Lukas Hendrik Wulff**

Percussion

Jay Wanamaker

Drum Corps On The March

William Kraft

French Suite, 4. Satz: Gigue

Gigue

Lukas Wulff (2006)

Hybrid Changes

Rick Latham

Advanced Funk Studies Solo 4

12:45 h **Wertung Jury**12:50 h **Beratungsgespräch****Percussion, Altersgruppe V****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4**13:05 h **Mimun Mester**

Percussion

Mitch Markovich (1944)

Tornado

Paul Smadbeck, (1955)

Rhythm Song

Mimun Mester (2001)

Spektrum

13:25 h **Wertung Jury**13:30 h **Beratungsgespräch****Mallets, Altersgruppe IV****Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4**13:45 h **Felix Bigirwa Rutayunga**

Mallets

Matthias Schmitt (1956)

Ghanaia

Rich O'Meara (1957)

Restless

Emmanuel Sèjourné (1961)

Katamiya

Paul Smadbeck, (1955)

Etude No.1 for Marimba

14:05 h **Wertung Jury**14:10 h **Beratungsgespräch**