

Wertungsprogramm**ATHENAEUM STADE****Raum 4**

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Meyerdierks	Ben Fiete	A80	IB	Percussion	S	00:10	12:00	12:10
WERTUNG JURY							00:05	12:10	12:15
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	12:15	12:30
2	Wulff	Lukas Hendrik	A80	III	Percussion	S	00:15	12:30	12:45
WERTUNG JURY							00:05	12:45	12:50
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	12:50	13:05
3	Mester	Mimun	A80	V	Percussion	S	00:20	13:05	13:25
WERTUNG JURY							00:05	13:25	13:30
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	13:30	13:45
1	Rutayungwa	Felix Bigirwa	A82	IV	Mallets	S	00:20	13:45	14:05
WERTUNG JURY							00:05	14:05	14:10
BERATUNGSGESPRÄCH							00:05	14:10	14:15

02:15

19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr
im FORUM SÜD in Buxtehude**

Raum 4

Percussion, Altersgruppe IB

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

12:00 h	Ben Fiete Meyerdierks	Percussion	Gerhard Malcher (1965) Overture for Snare Drum Gerhard Malcher (1965) Flying Pan Friend Rick Latham Advanced Funk Studies Solo 1
---------	------------------------------	------------	--

12:10 h Wertung Jury

12:15 h Beratungsgespräch

Percussion, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

12:30 h	Lukas Hendrik Wulff	Percussion	Jay Wanamaker Drum Corps On The March William Kraft French Suite, 4. Satz: Gigue Gigue Lukas Wulff (2006) Hybrid Changes Rick Latham Advanced Funk Studies Solo 4
---------	----------------------------	------------	---

12:45 h Wertung Jury

12:50 h Beratungsgespräch

Percussion, Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

13:05 h	Mimun Mester	Percussion	Mitch Markovich (1944) Tornado Paul Smadbeck, (1955) Rhythm Song Mimun Mester (2001) Spektrum
---------	---------------------	------------	---

13:25 h Wertung Jury

13:30 h Beratungsgespräch

Mallets, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R4

13:45 h	Felix Bigirwa Rutayungwa	Mallets	Matthias Schmitt (1956) Ghanaia Rich O'Meara (1957) Restless Emmanuel Sèjourné (1961) Katamiya Paul Smadbeck, (1955) Etude No.1 for Marimba
---------	---------------------------------	---------	--

14:05 h Wertung Jury

14:10 h Beratungsgespräch