

## Wertungsprogramm

## ATHENAEUM STADE

## Raum 3

Nr	name	vorname	kategorie	altgruppe	instrutext	status	Dauer	von	bis
1	Muhß Kiers Lengsfeld	Enno Sören Nis Ole	EW 2 - 6	III	Saxophon Saxophon Saxophon	G	00:15	12:00	12:15
WERTUNG JURY + 10 MINUTEN PAUSE							00:20	12:15	12:35
2	Jozefowski Jozefowski	Jan Katia	EW 2 - 6	III	Gesang/Klavier Gesang	G	00:15	12:35	12:50
WERTUNG JURY + 15 MINUTEN PAUSE							00:20	12:50	13:10
1	Burmester Utecht	Marie Hauke	B15 B15	VI VI	Klarinette Klavier	G G	00:20 00:00	13:10 13:30	13:30 13:30
WERTUNG JURY							00:05	13:30	13:35
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	13:35	13:50
1	Fragel Jürging Lehnhard	Insa Lenja Christine	B24 B24 B24	V V V	Klarinette Violoncello Klavier	G G G	00:20 00:00 00:00	13:50 14:10 14:10	14:10 14:10 14:10
WERTUNG JURY							00:05	14:10	14:15
BERATUNGSGESPRÄCH + 10 MINUTEN PAUSE							00:15	14:15	14:30
1	Simon	Karen	EW 13+	II	Bläserklasse	6m	00:20	14:30	14:50
WERTUNG JURY							00:20	14:50	15:10
2	Waldermann	Frank	EW 13+	III	Bläserklasse	8m	00:20	15:10	15:30
WERTUNG JURY							00:20	15:30	15:50
3	Jellinek	Karl-Hermann	EW 13+	III	Sinfonietta		00:20	15:50	16:10
WERTUNG JURY							00:20	16:10	16:30
4	Veit	Barbara	EW 13+	III	Streicherklasse	7m	00:20	16:30	16:50
WERTUNG JURY							00:20	16:50	17:10
5	Simon	Karen	EW 13+	IV	Bläserklasse	10m	00:20	17:10	17:30
WERTUNG JURY							00:20	17:30	17:50
6	Veit	Barbara	EW 13+	IV	Streicherklasse	9m	00:20	17:50	18:10
WERTUNG JURY							00:20	18:10	18:30
7	Jellinek	Karl-Hermann	EW 13+	V	Oberstufenorchester		00:20	18:30	18:50
WERTUNG JURY							00:10	18:50	19:00

07:00

## 19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe  
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr  
im FORUM SÜD in Buxtehude**

**Raum 3**
**Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

12:00 h	<b>Enno Muhß</b> <b>Sören Kiers</b> <b>Nis Lengsfeld</b>	Saxophon Saxophon Saxophon	<b>Georges Bizet (1838-1875)</b> Provencalisches Lied aus L'Arlesienne Allegro deciso <b>Howard Shore (1946)</b> The Fellowship Of The Ring In Dreams <b>Rainer Müller-Irion (1956-2013)</b> Rum und Coca Cola Latin-Calypso
---------	--	----------------------------------	--

 12:15 h **Wertung Jury**

12:35 h	<b>Jan Jozefowski</b> <b>Jekaterina Jozefowski</b>	Gesang Sopran	<b>Alexander Alabieff (1787-1851)</b> Die Nachtigall Solovej <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <b>David Foster (1949)</b> The Prayer <b>Aleksandr Jegorowitsch Warlamoff (1801-1848)</b> "Im Morgengrauen weckst du sie nicht ....."
---------	---	------------------	--

 12:50 h **Wertung Jury**
**Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Altersgruppe VI**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

13:10 h	<b>Marie Burmester</b> <b>Hauke Utecht</b>	Klarinette Klavier	<b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Sonate für Klarinette und Klavier (1) Allegretto (2) Allegro animato <b>Louis Spohr (1784-1859)</b> Romanze für Klarinette und Klavier Larghetto <b>Patrick Hagen (1969)</b> Arien und Songs für moderne Klarinette I. Der Jongleur (Leggiero) X. Was sonst noch zu sagen wäre (Back-Beat)
---------	---	-----------------------	--

 13:30 h **Wertung Jury**

 13:35 h **Beratungsgespräch**
**Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

13:50 h	<b>Insa Fragel</b> <b>Christine Lehnhard</b> <b>Lenja Jürging</b>	Klarinette Klavier Violoncello	<b>Karl Friedrich Anschütz (1818-1870)</b> Les Adieux, Impromptus A-Dur (Andante) <b>Paul Juon (1872-1940)</b> Humoreske und Danse Phantastique Op. 18, Nr 7 und Nr. 24 <b>You Seung Ha (1986)</b> Élégie et Tango op. 4
---------	---	--------------------------------------	---

 14:10 h **Wertung Jury**

 14:15 h **Beratungsgespräch**

## Raum 3

**Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe II**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

 14:30 h **Bläserklasse 6m**  
 Leitung: Karen Simon

**Paul Jennings (1981)**  
 A Prehistoric Suite:  
 Stegosaurus  
 Brontosaurus  
 Pterodactyls  
 The Battle  
**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
 March from Scipio (Moderato)  
**Larry Neeck (1950)**  
 Key Lime Pie (Easy Island Groove)  
**Traditional**  
 I Like The Flowers (Kanon)
14:50 h **Wertung Jury****Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III**

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

 15:10 h **Bläserklasse 8m**  
 Leitung: Frank Waldermann

**Ritchie Blackmore (1946)**  
 Smoke On The Water (Heavy Rock)  
**Claude-Michel Schönberg (1944)**  
 Music from Les Miserables  
 Work Song - Boldly  
 I Dreamed A Dream (Gently)  
 Master Of The House (Lively)  
 Do You Hear The People Sing (March)  
**Ed Sheeran (1991)**  
 Shape Of You (Moderately)  
**Howard Shore (1946)**  
 The Lord Of The Ring - The Fellowship Of The Ring  
 Many Meetings (Boldly)  
 The Great River (Agressively)  
 Gollum  
 The Breaking Of The Fellowship  
 In Dreams (Flowing)  
**Kevin Kadhish (1971)**  
 All About That Bass (Pop Rock)
15:30 h **Wertung Jury**
 15:50 h **Sinfonietta**  
 Leitung: Karl-Hermann Jellinek

**Traditional**  
 Bembase aus Bosnien)  
**Traditional**  
 Illimani (aus Bolivien)  
**Traditional**  
 More sokol pije (aus Makedonien)  
**Traditional**  
 Zemer Atik (aus Israel)  
**Jean-Baptiste Lully (1632-1687)**  
 Air  
**Traditional**  
 Dancing In The Street (aus Amerika)  
**John Williams (1932)**  
 Hedwigs Thema (aus Harry Potter)  
**Terry Gilkyson (1916-1999)**  
 Probier's mal mit Gemütlichkeit  
**Alan Menken (1949)**  
 Die Glocken Notre Dame  
**Richard M. Sherman (1928 - 2012)**  
 Der Affenkönig
16:10 h **Wertung Jury**

## Wertungsprogramm

### Raum 3

---

#### Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

16:30 h **Streicherklasse 7m**  
Leitung: Barbara Veit

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
Feuerwerksmusik:  
1. Menuett - 2. Bourée  
**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
Violinkonzert a-moll, op.3 Nr 6 (RV 365)  
Allegro  
**Ramin Djawadi (1974)**  
Games Of Thrones: Thema  
**Klaus Badelt (1968)**  
Fluch der Karibik  
He's A Pirate

16:50 h **Wertung Jury**

#### Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3

17:10 h **Bläserklasse 10m**  
Leitung: Karen Simon

**Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)**  
Scenes From The Nutcracker:  
Marsch  
Tanz der Zuckerfee  
Blumenwalzer  
Trepak  
**John Deacon (1951)**  
Queen On Stage:  
Another One Bites The Dust  
We Will Rock You  
We Are The Champions  
**Leonard Bernstein (1918-1990)**  
America (Moderato, Tempo di Huapango)  
**Leonard Bernstein (1918-1990)**  
Cool  
Swing  
**Leonard Bernstein (1918-1990)**  
I Feel Pretty (Allegro)

17:30 h **Wertung Jury**

17:50 h **Streicherklasse 9m**  
Leitung: Barbara Veit

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
Concerto grosso d-moll, op.3 Nr.11 (RV 565)  
Allegro  
Adagio  
Allegro  
**Hans Florian Zimmer (1957)**  
Aus Inception: Time  
**Leonard Cohen (1934-2016)**  
Halleluja (Moderately slow)  
**Scott Joplin (1868-1917)**  
The Entertainer

18:10 h **Wertung Jury**

## Wertungsprogramm

### Raum 3

---

**Regional begrenzte Kategorie - Ensemble, Altersgruppe V**

**Samstag, 26. Januar 2019, Athenaeum-R3**

18:30 h **Oberstufenorchester**

Leitung: Karl-Hermann Jellinek

**Don Giorgio Mainerio (1545-1582)**

Ballo anglaise

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Ouverture Nr.3:

Menuett I und II

**Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)**

Thema aus der 5. Sinfonie

**Alexander Gretschaninow (1864-1956)**

In der Dämmerung op. 126a

**John Williams (1932)**

Star Wars: Episode II:

The Imperial March

**James Horner (1953-2015)**

Braveheart

For The Love Of A Princess

**James Duncan Carey (1927-2011)**

Tango baroquita

18:50 h **Wertung Jury**

**19:15 ERGEBNISBEKANNTGABE**

**Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe  
am Sonntag, den 17.02.2019 um 11:30 Uhr  
im FORUM SÜD in Buxtehude**