



Wertungsprogramm

Samstag, 4. Februar 2017

Hemmoor
MUSIKSCHULE
SAAL

Klavier, Altersgruppe IA

09:30 h Jan Maximilian Ehlers

Klavier

Hook James (1746-1827)

Menuett C-dur

John Wesley Schaum (1905-1988)

Geisterstadt a-moll

Alberto Mozzati (1917-1982)

Canto esotico a-moll

Adagio

James Bastien (1934-2005)

Liebelei, Indianertanz, Ruderboot G-moll

Jelena Gnessina (1874-1967)

2 Frösche C-dur

Claudia Ulrike Ehrenpreis/ Wohlwender (1962)

Wellenmusik C-dur

09:40 h Christina Maas

Klavier

Denes Agay (1911-2007)

Lullaby For A French Doll F-dur

J.Philippe Rameau (1683-1764)

Menuet En Rondeau C-dur

Robert Schumann (1810-1856)

Soldatenmarsch G-dur

Munter und straff

Bela Bartok (1881-1945)

Balkeáztanulmány d-moll

Allegro

Claudia Ulrike Ehrenpreis/ Wohlwender (1962)

Die Vogelhochzeit C-dur

Bastien James (1934-2005)

Mein Computer C-dur

Ettore Pozzoli (1873-1957)

Adagio C-dur

09:50 h Wertung-Jury

10:00 h Beratungsgespräch

10:10 h PAUSE 5 Minuten

Klavier, Altersgruppe IB

10:15 h Tobias Pfeffer

Klavier

Daniel Gottlob Türk (1756-1813)

Arioso F-dur

Michael Aaron (1900)

Die Brecher a-moll

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Clowns A-dur Op 39, Nr. 20, 24 kleine Stücke für Klavier

Allegro

Eva Ignatjewa (1900)

Trauriges Märchen (orig. Grustnaja skaska russ.) a-moll

Andante

Valentin Ignatjew (1900)

Die Glocken läuten (orig. Kolokola swonjat russ.) C-dur



Wertungsprogramm

Samstag, 4. Februar 2017

Hemmoor
MUSIKSCHULE
SAAL

Klavier, Altersgruppe IB

10:25 h Jan Gawlik	Klavier	<p>Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte C-dur</p> <p>Dénes Agay alias Gerald Martin (1911-2007) Boogie Nr. 1</p> <p>Aniko Drabon (1972) Sanfte Wellen</p> <p>Mike Schoenmehl (1957) Der geheimnisvolle Raubfisch</p> <p>Karl Marx (1897-1985) Hirtenweise D-dur</p>
10:35 h Ellenor Schau	Klavier	<p>Eugen Tetzl (1870-1930) Präludium C-dur</p> <p>Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sechs kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied G-dur Op 42 Nr.1</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) Zigeunertanz c-moll Hob IX Nr.28/1</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend a-moll Op. 68 Nr.8 Wilder Reiter</p> <p>Milko Kelemen (1961) Der Esel geht am Meer spazieren</p> <p>Hans Schmitt (1912-1996) Hexenküche a-moll</p>
10:45 h Anne Powalowski	Klavier	<p>Alexandre Tansman (1897-1986) Le petit oiseau a-moll</p> <p>Christopher Norton (1953) Disco Drive</p> <p>Christian Petzold (1677-1733) Menuett g-moll</p> <p>Muzio Clementi (1752-1832) Walzer Es-dur</p> <p>Daniel Steibelt (1765-1823) Adagio a-moll</p> <p>Dmitri Kabalewski (1904-1987) Toccatina op. 27 No 12</p>

10:55 h **Wertung-Jury**

11:15 h **Beratungsgespräch**

11:35 h **PAUSE 10 Minuten**

Klavier, Altersgruppe II

11:45 h Lisa Nordhoff	Klavier	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Für Elise a-moll WoO59 Poco moto</p> <p>Dmitri Kabalewski (1904-1987) Kleines Lied e-moll Op. 27 Nr. 2 Andantino</p> <p>Jean Baptiste Duvernoy (1800-1880) Op.176 Nr.18 a-moll Allegretto</p>
------------------------------	---------	--



Wertungsprogramm

Samstag, 4. Februar 2017

Hemmoor
MUSIKSCHULE
SAAL

Klavier, Altersgruppe II

11:55 h	Luisa Fabienne von Ahnen	Klavier	<p>Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-dur Hob. XVI/9 Scherzo</p> <p>Zdenek Blazek (1905-1988) Detem II V Zadumání (In Gedanken versunken)</p> <p>David Carr Glover (1925-1988) Wilde Ponys</p> <p>Joaquín Rodrigo (1901-1999) El negrito Pepo</p> <p>Friedrich Burgmüller (1806-1874) Tarantella d-moll op. Op.100 Nr. 20</p>
12:05 h	Jan Jozefowski	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Adagio d-moll (2. Satz, Bearbeitung vom Oboenkonzert von Marcello)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate in C-dur KV 545 1. Satz</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Lied italienischer Marinari op. 68 Nr.36</p>
12:15 h	Luis Cyrol	Klavier	<p>Aram Khatchaturian (1903-1978) Ivans Lied C-moll</p> <p>Emil Hradecky (1953) Ice-Cream Rag C-dur</p> <p>Johann Friedrich Burgmüller (1806-1874) Arabesque A-moll Op. 100</p> <p>Louis Köhler (1820-1886) Schlittenpartie D-dur Op.243</p> <p>William Gillock (1917-1993) Fountain of Diana As-dur</p>
12:25 h	Sven Darius Tietjen	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr.8 F-dur BWV 779</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-moll Op. posth</p> <p>Aram Chatschaturjan (1903-1978) Sonatine für Piano 1. Satz</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907) aus Lyrische Stücke Op.12 Nr.3 Wächterlied</p>

12:35 h **Wertung-Jury**

13:00 h **Beratungsgespräch**

13:25 h **PAUSE 50 Minuten**



Wertungsprogramm

Samstag, 4. Februar 2017

Hemmoor
MUSIKSCHULE
SAAL

Klavier, Altersgruppe III

14:15 h	Lena Isabell von Ahnen	Klavier	<p>Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie F-dur Vivace-Largo-Vivace</p> <p>Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob. XVI/35 Adagio</p> <p>Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Aquarelle Op.19 Nr. 6- Barcarole F-dur</p> <p>Paul Beaumont (1839-1889) Tarantella a-moll</p>
14:30 h	Maximiliane Holtmann	Klavier	<p>Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine F-dur Op. 36 Nr. 4 1. Satz: con spirito 2. Satz: Andante con espressione</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) The Little Negro C-dur</p> <p>Aram Chatschaturjan (1903-1978) Märchen von fernen Ländern a-moll</p>
14:45 h	Glenn Krulik	Klavier	<p>Frédéric Francois Chopin (1810-1849) Grande Valse Brillante Es-dur Op.18</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Venetianisches Gondellied Fis-moll Op.30 Nr.6</p> <p>Erik Satie (1866-1925) Aus 3 Gymnopedies Nr.1 Lent et douloureux</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Für Elise A-moll WoO 59</p>
15:00 h	Marina Ibs von Seht	Klavier	<p>Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen a-moll über ein russisches Volkslied</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Albumblätter Op.124 Nr.4 Walzer a-moll</p> <p>Franz Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-dur Hob. XVI/7 Finale (Allegro)</p> <p>Reinhold Glière (1875-1956) Präludium Des-dur Op.43 Nr.1</p> <p>Alexander Gretschaninow (1864-1956) Pastelle Op.3 Nr.1 Klage g-moll</p> <p>Joaquín Turina (1882-1949) Fiesta op.52 Nr.7</p>

15:15 h Wertung-Jury

15:35 h Beratungsgespräch

11:55 h PAUSE 5 Minuten



Wertungsprogramm

Samstag, 4. Februar 2017

Hemmoor
MUSIKSCHULE
SAAL

Klavier, Altersgruppe IV

16:00 h Paula Behne

Klavier

Johann Christian Bach (1735-1782)

Sonate G-dur Op.5 Nr.3

Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Préludes Op.28

Nr.4 e-moll- Largo,

Nr. 6 h-moll- Lento assai

Oswaldo Requena (1931-2010)

El milonguero y el poeta

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Die Jahreszeiten Op 37a

Nr. 6- Barcarole g-moll

16:20 h Tim Hofmann

Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantasie Impromptu cis-moll Op. 68

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate g-moll

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Es-dur Hob. XVI:49

Allegro

16:40 h Wertung-Jury

16:50 h Beratungsgespräch

17:00 h PAUSE 15 Minuten

Klavier, Altersgruppe V

17:15 h Ilias Rafailidis

Klavier

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Prélude Cis-moll Op.3

1.Lento

2.Agitato

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne E-moll op. Op.9

1. Andante

Dave Brubeck (1920-2012)

Take Five Es-moll

Peter Herrmann (1941-2015)

Toccata und Fuge C-dur

17:35 h Laura Schlappa

Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 21 C-dur Op. 53

1. Allegro con brio

Paul Hindemith (1895-1963)

Suite "1922" Op.26

3. Nachtstück

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Fuge D-dur Op. 87

Max Reger (1873-1916)

Intermezzo Op. 45

5. Mit grosser Leidenschaft und Energie

6. So schnell als nur irgend möglich

17:55 h Wertung-Jury

18:05 h Beratungsgespräch

18:15 h PAUSE 45 Minuten

19:00h **ERGEBNISBEKANNTGABE**
in der OSTESCHULE / AULA

PREISTRÄGERKONZERT

Sonntag, 19. Februar 2017

11:30 Uhr

in der Osteschule Hemmoor